



INATTENTION DE L'ATTENTION

Dinu Flamand

**Éditions La passe du vent
Printemps 2013**

14 x 22 cm / 136 p. / 10 €

ISBN : 978-2-84562-224-1

Genre : Poésie - Nouvelle collection

LE LIVRE

[...] Celle (la poésie ndlr) de Dinu Flamand n'est pas accommodante, elle est souvent amère et cruelle (cruelle d'abord vis-à-vis de son auteur, ce qui est la moindre des élégances). Elle porte constamment, comme un signe au front, sa blessure, la cicatrice qu'à nous tous laisse l'existence pour l'avoir trop aimée, trop désirée fidèle aux promesses de l'enfance qui nous promettait le monde. Flamand n'est pas un cynique mais il est trop lucide pour nous en conter. S'il conserve toujours « la petite pièce de l'espoir / dans un nœud de mouchoir », un nœud pour ne pas totalement oublier, il sait que la poésie c'est « sucer la moelle du cri ». Quel est ce cri ? Celui de Munch assurément, d'effroi métaphysique et d'effarement devant la sourde et impitoyable violence des faits, ceux d'une existence, ceux de l'Histoire.

Extrait de la préface de Jean-Pierre Siméon

L'AUTEUR

Dinu Flamand est né en 1947 en Roumanie. Après des études de philologie, il travaille à Bucarest pour de multiples maisons d'édition et des revues. Ses premiers recueils de poèmes paraissent dès 1971 mais c'est avec *Greffons* (1976) et surtout *Etat de siège* (1983) qui traduisent une évolution importante dans l'œuvre du poète, que le ton devient plus polémique.

Le climat idéologique devenant de plus en plus étouffant en Roumanie, Dinu Flamand se voit contraint de limiter son activité à celle de critique littéraire et traducteur. En 1989, à l'occasion d'un voyage au Portugal, il se résout à l'exil et s'installe à Paris, dénonçant le régime totalitaire de son pays dans la presse.

Le recueil de poèmes *Vie à l'essai* (1989), publié en Roumanie après le changement du régime, marque sa réintégration dans la vie littéraire de son pays d'origine. Il sera suivi par de nombreux recueils. En 2010, l'Université Vasile Goldis de Roumanie lui accorde le titre de doctor Honoris causa. Il obtient le Grand Prix national « Mihai Eminescu » pour l'intégralité de son œuvre poétique, en 2011.

Dernier titre : *En la cuerda de tender*, traduction du roumain par Catalina Iliescu (Ediciones Linteo, 2012).

La Nouvelle Collection Poésie

Une collection qui donne à voir, à lire et à vivre !

4 ans déjà que cette collection s'impose dans le paysage poétique, avec une ligne graphique originale, dans le but de faire découvrir des poètes contemporains et des courants poétiques. Chacun est suivi d'une conversation inédite avec l'auteur, intitulée « un moment privilégié », afin de mieux faire connaître le poète au lecteur.

Extrait de *Inattention de l'attention*

ce n'est que par une sorte d'inattention de
l'attention

que tu perdis ta dernière décennie en une
seule année

lorsque rêveusement tu tournais la tête
devant quelque chose
qui te regardait sans te regarder
dans l'épaisse ironie du temps...

Dinu Flamand



CONTACT PRESSE

Marie-Caroline Rogister / 04 72 50 14 78

editions@lapasseduvent.com / www.lapasseduvent.com

Retrouvez les éditions La passe du vent sur Facebook et Twitter @Lapasseduvent