



UN SOIR, J'AI ASSIS LA BEAUTÉ SUR MES GENOUX

OUVRAGE COLLECTIF

Éditions La passe du vent
Collection Haute Mémoire, mars 2018
134 p. / illustré / 14 x 20,5 cm / 12 €

ISBN : 978-2-84562-319-4
Gencod : 3019000119305



Dans l'anthologie *Un soir, j'ai assis la Beauté sur mes genoux*, Arthur Rimbaud, le météore, poète-aventurier-négociant, « *piéton, rien de plus* », s'exprime ici par la voix de quelques écrivains d'aujourd'hui, pareillement tout traversé par la force et l'originalité des œuvres de l'artiste Pol Paquet.

Mais quels sont donc les enjeux actuels de l'écriture d'Arthur Rimbaud et de ses phrases visionnaires, poussières d'étoiles filantes, éclairs d'ombre et de lumière ? Au-delà de son statut d'icône susceptible d'avoir fait oublier ses écrits dans leur diversité ou leur contradiction, y a-t-il aujourd'hui, en poésie, une voie possible à suivre qui se revendique de celle de « l'adolescent sublime », de « l'homme aux semelles de vent » ?

Et pouvons-nous, encore, cerner le caractère révolutionnaire de son écriture et y trouver matière à vivre différemment ? C'est à ces ardentes interrogations que se proposent en partie de répondre, chacun à sa manière, avec ses propres armes, tous les auteurs présents dans ce nouvel ouvrage collectif de la collection « Haute Mémoire ».

LES AUTEURS : FRANZ BARTELT • ODILE CATTALANO • JEAN-PIERRE CHAMBON • PATRICE DURET • SYLVIE FABRE G. • CÉCILE A. HOLDBAN • EMMANUEL MERLE • ADÈLE NÈGRE • POL PAQUET • MARC PORCU • THIERRY RENARD • JEAN ROUAUD • JÉRÔME THÉLOT.

Avec les textes écrits par les participants à l'atelier d'écriture de l'association « E dans A » (Service des affaires culturelles de l'Université Jean-Moulin Lyon 3).

Illustrations de Pol Paquet.

EXTRAIT

À un fleuve, comme à un vivant / à une barque.

Celle qui, cette barque au damier bleu, longue, longe amarrée toujours les mêmes saules, derrière le ponton, sans destination, et dont la ligne stable semble par tout temps niveler le fleuve. – ADÈLE NÈGRE

Cet ouvrage est publié à l'occasion du Magnifique Printemps 2018 et en écho à l'exposition *Rimbaud : Portraits du Mythe* par Pol Paquet organisée du 12 au 24 mars 2018 à l'Université Lyon 3.

