



SYLVIE FABRE G. **LA MAISON SANS VITRES**

Éditions La passe du vent
Postface d'Angèle Paoli
Hors collection, mars 2018
292 p. / illustré / 14 x 20,5 cm / 20 €

ISBN : 978-2-84562-289-0
Gencod : 3019000119305



Dans *La Maison sans vitres*, l'auteure **Sylvie Fabre G.** nous propose une manière d'autobiographie littéraire à travers les œuvres des peintres et des écrivains qui accompagnent sa vie et prolongent son geste artistique. Chroniques, articles, mises en perspective, cheminements communs, illustrations amies, tout ici fait figure de signe et de signe distinctif. *La Maison sans vitres* témoigne d'une aventure commune et peu commune à la fois. Écrire, peindre, éditer, lire, c'est être convié et convier au partage de la beauté qui est aussi bonté et vérité. C'est vivre, comme le rappelle Patrick Laupin, « *de possibles retrouvailles* ».

Couverture : *Diotima*, peinture de Frédéric Benrath.

LE MOT DE L'ÉDITEUR

« L'ouvrage que nous vous présentons revêt pour nous un caractère tout particulier. En effet, avec Sylvie Fabre G., nous nous connaissons depuis longtemps et, à l'époque des éditions Paroles d'aube, nous avons même édité son premier ouvrage *Première éternité*, recueil de proses poétiques. Ce nouveau titre prend toute sa place dans nos collections ou se retrouvent mêlées les voix plurielles de la création contemporaine. »

EXTRAIT

Il neige, flocons de jade sur la ville, à la fenêtre les mots du jour et votre geste de toujours creusent le temps. Je vous regarde, vous écoutez en ce lointain où personne ne parle, point vulnérable de l'âme que vous avez touché. Vous êtes venu tel le visiteur du dedans dont la voix m'arrive adressée : lame ancienne de la mémoire et neuf battement de la parole.

L'AUTEURE - SYLVIE FABRE G.



© Joseph Caprio

Sylvie Fabre G. est née à Grenoble en 1951. Professeuse de lettres pendant de nombreuses années, elle se consacre désormais à l'écriture. Elle a publié une trentaine de recueils et de récits dans différentes maisons d'édition et réalisé une quarantaine de livres d'artistes avec des peintres, des graveurs, des calligraphes et des photographes. Pour son livre *Frère humain*, aux éditions L'Amourier, elle a obtenu le Prix Louise Labé en 2013.

Elle participe à de nombreuses lectures, rencontres et expositions avec peintres et écrivains. Traductrice de poètes italiens pour sites ou revues, elle y publie aussi des notes critiques. D'une écriture au lyrisme maîtrisé, traversée par une interrogation métaphysique, son œuvre a pour thèmes principaux l'enfance et la femme, le paysage et l'art, l'amour, le temps et la mort.

À paraître en 2019 : *Pays perdu d'avance* (Éditions L'herbe qui tremble) ; *Rencontres et guet-apens* de Milo de Angelis, traduction de Sylvie Fabre G. et d'Angèle Paoli (Cheyne Éditeur).



Les Éditions La passe du vent, 8 place de la Paix, 69200 Vénissieux

Nous travaillons en autodiffusion / autodistribution.

Relations presse : Marie-Caroline Rogister / 04 72 50 14 78 / editions@lapasseduvent.com

LAPASSEDUVENT.COM - [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)