



LA CHANCE D'UN AUTRE JOUR

EMMANUEL MERLE & THIERRY RENARD

Éditions La passe du vent
Novembre 2013

160 p. / ill. / 14 X 20,5 cm / 13 €

Collages de Sonia Viel

ISBN : 978-2-84562-235-97

Collection : Entretiens

Plusieurs mois durant, Emmanuel Merle et Thierry Renard se sont, au rythme des jours, envoyé ces allers et retours de cinq vers – de temps à autre, quatre ou six, la contrainte n'altérant jamais leurs façons de respirer. [...]

Sous ce choix du poème bref, de ce rituel de vie quotidienne, de la conversation devenue poème ou l'inverse, la poésie comme substance d'un dialogue, s'accordent une éthique et une esthétique. [...]

Je lis et relis ces entrelacs ajouré de poèmes, ce journal à deux voix. Et je me laisse captiver : car c'est aussi à moi, à nous, que s'adresse cet échange tout en retenue, tout en indépendance, à la fois rêveur et précis. Je retrouve à chaque page ce qui fait la trame de nos vies.

— Extrait de la préface de **Claude Burgelin**

« *Jim Harrison et Ted Kooser ont publié en 2003 une « conversation en poésie », série de haïkus, comme des instants suspendus, des pauses soudain pleinement occupées par la vie attentive. C'est ce miroitement des choses, cette vibration ou cette phosphorescence que nous avons décidé de saisir nous aussi dans l'écriture. »*

— Extrait du livre

3.
*Ce nerf sous l'oeil,
qui tressaute
c'est le nerf de la mémoire,
la palpitation du passé.*

192.
*Rien ne nous est offert
comme réel, sauf
notre monde de pulsions
et d'appétits, notre avancée
à visages découverts.*

245.
*Oui, c'est la chance de cet autre jour
qui se lève. La nuit reflue
et c'est comme un nouvel estran.
Une partie gratuite,
une saison de plus
la palpitation du passé.*

EMMANUEL MERLE

Né en 1958 en Isère. Agrégé de lettres modernes, il enseigne la littérature en classes préparatoires aux écoles d'ingénieurs et de commerce. Poète et nouvelliste (*ICI en exil*, L'Escampette ; *Redwood*, Gallimard), il est président de l'association Espace Pandora.

THIERRY RENARD

Né en 1963 à Lyon. Comédien, poète (*Canicule et Vendetta*, *Le bruit des autres* ; *La traversée du jour*, Bérénice), il est aujourd'hui directeur de l'Espace Pandora à Vénissieux (Rhône) et responsable littéraire des éditions La passe du vent.

CONTACT PRESSE :

Marie-Caroline Rogister / La passe du vent / 04 72 50 14 78

editions@lapasseduvent.com – www.lapasseduvent.com

Suivez La passe du vent sur Facebook et Twitter @Lapasseduvent