



L'HOMME RIDÉ

Stani Chaine

**Éditions La passe du vent
Printemps 2014**

110 p. / 14 x 22 cm / ill. / 10 €

ISBN : 978-2-84562-226-5

Collection Poésie

Illustrations *Peaux de peinture* de Marie-Françoise Prost-Manillier

L'Homme ridé de Stani Chaine n'est pas le livre-bilan d'un homme de soixante ans, mais presque. C'est un hommage à la vie passante et à ses éclaircies quotidiennes.

Un recueil d'artiste, illustré et scindé en trois parties, *Œuvres d'art*, *Œuvres communes*, *Œuvres de chair* : trois parties de lui-même.

L'angoisse est apaisée par l'humour, l'humour (noir ?) est, lui, traversé par le désir et par les vents, contraires, de l'existence – humaine. L'écriture hésite par moments entre la liberté du libertaire et les rides de celui frappé par le temps, avec une belle maîtrise des mots.

Le recueil est suivi de La Clandestine de nuit (fragments) et d'une conversation inédite avec l'auteur.

STANI CHAINE



Né en 1952, vit dans la région lyonnaise. Fut professeur de Lettres. Critique d'art depuis 1985, membre de l'Association Internationale des Critiques d'Art, auteur, essayiste, commissaire d'expositions et poète. Il publie sous son nom et sous les pseudonymes de Plastic Léopard,

Elsa Münsch... Nombreuses collaborations presse écrite, radio et télévision.

Dernières publications : *Après les morts, etc.* (La Rumeur Libre, 2013), *69 Hai-Culs* (Le Maillon, 2012).

Ce qu'il reste

Tout ce qu'il reste

Pensons une seconde seulement

mais c'est infiniment trop

infiniment trop quoi au fait?

Donc

Reprenons

Pensons à tout ce qu'il reste

à inventer imaginer découvrir

Donc à dire à écrire

pour que survivent encore quelques poètes

Pensons Donc.

Extrait de *L'Homme ridé*

DANS LA MÊME COLLECTION POÉSIE



CONTACT PRESSE

Marie-Caroline Rogister / 04 72 50 14 78

editions@lapasseduvent.com / www.lapasseduvent.com

Retrouvez les éditions La passe du vent sur Facebook et Twitter @Lapasseduvent