



L'ABBAYE D'AMBRONAY

Éditions La passe du vent
Septembre 2012

Direction scientifique : Gilles Soubigou

20 x 21 cm / 128 p. / ill. / 12 €
ISBN : 978-2-84562-216-6

Nouvelle Collection
« Patrimoines pour demain »

#1

POUR DEMAIN
PATRIMOINES

Une présentation de l'abbaye dans toutes ses dimensions

Fondée vers l'an 800 par saint Barnard, ancien officier de Charlemagne devenu moine, Ambronay est une des plus anciennes et des plus prestigieuses abbayes du département de l'Ain et un des fleurons de l'architecture religieuse en Rhône-Alpes.

Cadre, depuis 1980, d'un festival de musique baroque qui l'a rendu célèbre dans le monde entier, ce monument historique classé, dont une importante phase de restauration s'est achevée en 2011, est présenté pour la première fois dans toutes ses dimensions – historique, artistique et technique – aux amateurs de patrimoine.

Cinq parties composent ce guide pratique illustré : « Toute une histoire » présente l'historique et les archives du lieu ; « Le chantier en images » revient sur les impressionnants travaux de restauration ; « Paroles d'experts » donne la parole à Olivier Naviglio, architecte en chef des monuments historiques ; « Un autre regard » révèle la valorisation culturelle du lieu et « Guide de visite », propose un parcours complet de l'abbaye se référant au plan de l'ensemble du bâtiment figurant dans le rabat de couverture.

Les auteurs

Florence Beaume, directrice des archives départementales de l'Ain, **Delphine Cano**, conservateur départemental des musées de l'Ain, **Paul Cattin**, directeur honoraire des archives départementales de l'Ain, **Gérard Corneloup**, historien et journaliste, **Catherine Penez**, conservatrice des antiquités et objets d'art de l'Ain, **Jean-Marie Refflé**, photographe (DRAC Rhône-Alpes) et **Gilles Soubigou**, conservateur régional adjoint des monuments historiques (DRAC Rhône-Alpes).

« Patrimoines pour demain », une nouvelle collection

Aider un large public à découvrir ou mieux connaître l'édifice restauré et son histoire ; mettre en valeur les compétences et les savoir-faire qui ont permis sa restauration ; révéler le regard sensible qu'un auteur d'hier ou d'aujourd'hui porte sur lui ; offrir au visiteur un guide de visite tout à la fois pratique et complet : tels sont les objectifs de la collection « Patrimoines pour demain ».

Chaque titre de la collection fait appel aux meilleurs spécialistes et prend en compte les derniers développements de la recherche historique ; une campagne photographique spécifique permet par ailleurs d'offrir une iconographie abondante et actualisée, donnant à voir en particulier les principales étapes de la restauration. Plan, chronologie, glossaire, bibliographie... contribuent enfin à fournir au lecteur/visiteur toutes les clés nécessaires. Afin de ne pas oublier cette vérité première : conserver des « patrimoines pour demain » suppose que les hommes et les femmes d'aujourd'hui les reconnaissent comme tels et aient appris à les mieux connaître.