



BRUNO DOUCEY
L'Emporte-voix

Éditions La passe du vent
Collection Poésie, mars 2018
78 p. / 14 x 22 cm / 10 €

ISBN : 978-2-84562-317-0
Gencod : 3019000119305



L'Emporte-voix est le premier recueil de poésie de **Bruno Doucey** publié à La passe du vent. Des poèmes au fil de l'eau, cherchant à dire que la mise en voix du poème est bien autre chose qu'un entre-deux, mi silencieux mi joué. Un acte poétique en soi, totalement assumé. Un partage de l'émotion. « Chaque semaine, du 1^{er} janvier au 1^{er} juillet 2017, j'ai écrit un poème pour Mots Dits Mots lus, qui préparait alors la " journée sidérale de la lecture à haute voix ". Poème consacré à la question de la lecture à haute voix, du partage, de la transmission, du rapport aux autres. »

Le recueil est suivi d'une conversation inédite avec l'auteur.

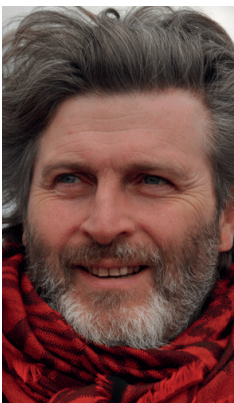
LE MOT DE L'ÉDITEUR

Bruno Doucey ne se contente pas d'écrire de la poésie, il donne aussi de la voix, anime des ateliers d'écriture et partage avec sa compagne Murielle Szac des projets éditoriaux. Il écrit, animé par un constant et un ardent désir de vivre, d'espérer et de lutter. Dans les figures d'enfants qu'évoque *L'Emporte-voix* se mêlent un certain lyrisme « à la française » engagé et profond, et la réalité la plus nue.

EXTRAIT

***Écrire Lire / deux solitudes / deux silences / Mais voici qu'une voix murmure à mon oreille / voici qu'un sens / un rythme / une parole vive / font ce que fait la mer au fond d'un coquillage
Mots dits / Mots lus / nous ne sommes plus seuls / Un fil d'or relie nos vies / comme les étoiles
d'une constellation***

L'AUTEUR - BRUNO DOUCEY



Pour Bruno Doucey, né en 1961 dans le Jura, la poésie est un art de l'hospitalité, « *un voyage par lequel nous mé tissons nos héritages culturels et humains pour bâtir un nouvel art de vivre ensemble* », une résistance qui conduit à la lumière. Après avoir dirigé les Éditions Seghers, il a fondé en 2010, avec la romancière Murielle Szac, une maison d'édition vouée à la défense des poésies du monde et aux valeurs militantes qui les animent. Ses deux précédents recueils, *S'il existe un pays* (2013) et *Ceux qui se taisent* (2016), sont d'ailleurs parus aux Éditions Bruno Doucey.

Également romancier, Bruno Doucey s'attache à faire revivre de grandes figures de poètes assassinés comme Max Jacob (*Le carnet retrouvé de monsieur Max*, Éditions Bruno Doucey, 2015), Marianne Cohn (*Si tu parles Marianne*, Éditions Elytis, 2014), Victor Jara (*Victor Jara, non à la dictature*, Actes Sud Junior, 2008), Federico García Lorca (*Federico García Lorca, non au franquisme*, Actes Sud Junior, 2010) et, plus récemment, le chanteur kabyle Lounès Matoub (*Lounès Matoub, Non aux fous de Dieu*, Actes Sud Junior, 2018).



Les Éditions La passe du vent, 8 place de la Paix, 69200 Vénissieux

Nous travaillons en autodiffusion / autodistribution.

Relations presse : Marie-Caroline Rogister / 04 72 50 14 78 / editions@lapasseduvent.com

LAPASSEDUVENT.COM - [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)