



NOUVEAU NOUM

1955-2016 Rétrospective poétique de l'activité nucléaire russe en zone Arctique

Saint Octobre

Éditions La passe du vent, printemps 2016

160 p. + film musical - 68 min. / français-anglais / 14 x 20,5 cm / 15 €

Photographies d'Anne Bouillot

ISBN : 978-2-84562-260-9

Gencod : 301 90 001 19 305

Nouveau Noum, en livre, en film et en exposition, est une rétrospective poétique de l'activité nucléaire soviétique puis russe en zone Arctique entre 1955 et 2016.

Cette poésie conçue à douze mains prend ici simultanément et indissociablement une forme écrite, sonore, visuelle et graphique et retrace point par point les événements historiques marquants de cette activité au cours des 60 dernières années : évacuation de l'archipel de Nouvelle-Zemble, mise en service du brise-glace Lénine, explosion de Tsar Bomba, construction de la centrale nucléaire de Kola, etc.

Forme poétique nouvelle combinant texte, cinéma, photographie, graphisme et documentation artistique et scientifique, *Nouveau Noum* est porté par le groupe de poésie électro **Saint Octobre** (Jean-Baptiste Cabaud, texte ; David Champey, musique), les réalisateurs de films **Cinéma Fragile** (Katia Viscogliosi, Francis Magnenot), **Anne Bouillot**, photographie, et **Clément Payot**, graphisme.

Bilingue français anglais, **NOUVEAU NOUM LE LIVRE DONNE ACCÈS GRATUITEMENT SUR INTERNET AU FILM MUSICAL NOUVEAU NOUM RÉALISÉ PAR CINÉMA FRAGILE SUR LA MUSIQUE DE SAINT OCTOBRE**. Il propose également une série de liens historiques, artistiques, scientifiques ou techniques sur les événements et sujets traités dans un centre de ressources accessible par Smartphone.

>> **TENTEZ L'EXPÉRIENCE NOUVEAU NOUM : www.nouveaunoum.ru**

L'ouvrage reprend en plus d'une iconographie historique soignée, une large part des photos d'Anne Bouillot réalisées en résidence de création à Berlin et en ex-Allemagne de l'Est en 2013 avec Saint Octobre. Ce travail photographique d'une poésie troublante, dans des lieux à la mémoire et à l'histoire forte, donne un livre présentant un univers militaro-nucléaire d'une étrange intensité, onirique et irréel, à l'esthétique puissante et baroque, hors du temps.

*Énergie d'atome chérie, réaction super-critique adulée ;
les mots pour la nommer avaient même force que sa fusion, en ces temps-là.
Sa puissance de frappe sur les esprits construisait le siècle.*

CONTACT PRESSE : Marie-Caroline Rogister / 04 72 50 14 78

editions@lapasseduvent.com / LAPASSEDUVENT.COM

Suivez les éditions La passe du vent sur Facebook et Twitter @Lapasseduvent