



***J'AIMAIS CET HOMME
QUI CHANTAIT LE FLEUVE***

**Michel Calzat - photographies
Fatoumata Keïta - poésie**

Éditions La passe du vent, novembre 2016

Collection « Beaux livres »

94 p. / 20 x 21 cm / 25 €

ISBN : 978-2-84562-299-9

Gencod : 301 90 001 19 305

J'aimais cet homme qui chantait le fleuve nous transporte sur les rives du fleuve Niger entre Bamako et Ségou, au Mali, à la découverte de ses populations, les Bozos.

Les paysages linéaires du fleuve et les ambiances feutrées de Ségou défilent sur les pages, à la rencontre de la saison des pluies et de la saison sèche.

Les photographies de Michel Calzat, inspirés par les écrits d'Amadou Hampâthé Bâ et de Moussa Konaté, ont provoqué un écho poétique chez l'auteure malienne Fatoumata Keïta.

Ses poèmes nous livrent des clés pour une meilleure compréhension de son pays, tout en dévoilant son rapport au fleuve et ses espoirs.

Une ode au fleuve Niger, aux Maliens et à la vie.

« *Je me souviens d'un rêveur qui chantait le fleuve. Il disait que le fleuve est source de bonheur. De bonheur mais aussi d'espoir inouï* » – Fatoumata Keïta, auteure

MICHEL CALZAT, PHOTOGRAPHE

Après l'ouvrage *La sentinelle du Fleuve* (Éd. Hivernage, 2006), avec les textes d'Antoine Martin, après l'exposition *Sénégal Pays Sérère, sur les pas de Léopold Sédar Senghor* en 2008, après l'édition du livre *Les poussières du vent se lèvent tôt* (Éd. La passe du vent, 2012), Michel Calzat poursuit avec ce livre son voyage photographique en Terre Africaine.

Ses voyages successifs au Mali nous transportent cette fois, sur les rives du fleuve Niger Djolibà entre Bamako et Ségou.

FATOUMATA KEÏTA, AUTEURE



Née en 1977 à Baguinéda, au Mali, Fatoumata Keïta est administratrice de l'action sociale. Diplômée en socio-anthropologie et en socio-économie du développement, elle est l'auteure de *Crise sécuritaire et violences au Nord du Mali* (Éd. Sahélienne, 2014) ; *À toutes les Muses* (Éd. du Manden, 2014) ; *Sous fer* (Éd. Sahélienne/Harmattan, 2013) ; *Polygamie gangrène du peuple* (Éd. NEA, 1998). Lauréate du 2^e prix de la première Dame du meilleur Roman féminin à la seconde édition de la Biennale des Lettres de Bamako, Fatoumata Kéïta est aujourd'hui une des voix contemporaines de la littérature africaine. Lauréate du prix Massa Makan Diabaté 2015 de la Rentrée littéraire du Mali et du 2^e prix du meilleur roman de l'Afrique de l'Ouest.