



L'abbaye d'Hautecombe

Éditions La passe du vent

Juin 2015

Ouvrage collectif

Direction scientifique : Gilles Soubigou

Coordination éditoriale : Michel Kneubühler

136 p. / illustré / 21 cm / 12 €

ISBN : 978-2-84562-273-9

Collection

« Patrimoines pour demain »

#4

PATRIMOINES
POUR DEMAIN

L'abbaye d'Hautecombe, un patrimoine européen

Hautecombe, c'est d'abord, sur les rives du lac du Bourget, un site admirable chanté par Lamartine. C'est aussi une abbaye à la riche histoire, que les cisterciens fondèrent au XII^e siècle, à laquelle, dans les années 1820, Charles-Félix, roi de Sardaigne, donna un nouveau lustre et qui, de nos jours, continue d'abriter une communauté religieuse. C'est encore le « Saint-Denis de la Savoie », où sont inhumés bien des membres de cette dynastie qui, pendant près d'un millénaire, exerça son autorité sur les deux versants des Alpes. Depuis 2003, une vaste campagne de restauration redonne tout son éclat à cet édifice majeur du patrimoine rhônalpin, tout à la fois lieu de mémoire de l'histoire européenne et la plus italienne des abbayes françaises.

Cinq parties composent ce livre-guide illustré : « *Toute une histoire* » retrace la naissance et la construction du lieu ; « *Le chantier en images* » revient sur les travaux de restauration menés depuis 2003 ; « *Paroles d'expert* » offre un entretien avec Jean-François Grange-Chavanis, architecte en chef des monuments historiques, chargé du chantier ; « *Un autre regard* » propose un éclairage littéraire et spirituel de l'Abbaye à travers le roman autobiographique Raphaël d'Alphonse de Lamartine et le témoignage de l'ancienne supérieure de l'abbaye, Sœur Sonia Béranger ; enfin la partie « *Guide de visite* » présente un parcours complet et pratique de l'édifice, de ses objets mobiliers ainsi que de ses sites palafittiques. Un glossaire facilite la compréhension du site.

Les auteurs

Claire Aubaret, chargée d'études documentaires (DRAC Rhône-Alpes), **Sœur Sonia Béranger**, ancienne supérieure de l'abbaye d'Hautecombe, **Sylvie Claus**, directrice-adjointe, archives départementales de Savoie, **Marie-Pierre Feuillet**, conservatrice du patrimoine (DRAC Rhône-Alpes), **Michel Kneubühler**, chargé d'enseignement (Université Lumière-Lyon 2), **Sophie Omère**, conservatrice des monuments historiques (DRAC Rhône-Alpes), **Philippe Raffaelli**, conservateur des antiquités et objets d'art de la Savoie, **Jean-Marie Refflé**, photographe (DRAC Rhône-Alpes), **Franck Sénant**, ingénieur du patrimoine (DRAC Rhône-Alpes), **Gilles Soubigou**, conservateur des monuments historiques (DRAC Rhône-Alpes).

La collection « Patrimoines pour demain »

Aider un large public à découvrir ou mieux connaître l'édifice restauré et son histoire ; mettre en valeur les compétences et les savoir-faire qui ont permis sa restauration ; révéler le regard sensible qu'un auteur d'hier ou d'aujourd'hui porte sur lui ; offrir au visiteur un guide de visite tout à la fois pratique et complet : tels sont les objectifs de la collection « Patrimoines pour demain ». Chaque titre de la collection fait appel aux meilleurs spécialistes et prend en compte les derniers développements de la recherche historique ; une campagne photographique spécifique permet par ailleurs d'offrir une iconographie abondante et actualisée, donnant à voir en particulier les principales étapes de la restauration. Plan, chronologie, bibliographie... contribuent enfin à fournir au lecteur/visiteur toutes les clés nécessaires. Afin de ne pas oublier cette vérité première : conserver des « patrimoines pour demain » suppose que les hommes et les femmes d'aujourd'hui les reconnaissent comme tels et aient appris à les mieux connaître.

Déjà paru : *L'Abbaye d'Ambronay* (2012) ; *La Maison de la culture de Firminy* (2013), *Lyon. La cathédrale Saint-Jean-Baptiste* (2013).

Ouvrage édité avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes).