



PIÈCES DÉTACHÉES

GIUSEPPE LUCATELLI

Éditions La passe du vent
Mai 2015

64 p. / 14 x 20,5 cm / 10 €
Genre : Récit

ISBN : 978-2-84562-258-6
CODE BARRE : 9782845622586
GENCOD : 3019000119305

Giuseppe Lucatelli, Italien vivant à Lyon, ouvrier spécialisé au sein d'un garage, dépeint à travers ce livre le monde du travail et cette « classe ouvrière » qui peu à peu s'effondre, disparaît.

Écrit sous la forme d'un récit, cet ouvrage questionne tout autant la quête perpétuelle du salarié pour l'amélioration de ses conditions de vie, ses besoins vitaux en vue de son émancipation future, ainsi que sa fonction politique et sociale. Ici, tout est plutôt résumé avec finesse, à partir de « petits riens » ordinaires, de choses vues ou entendues, d'histoires vécues.

QUATRIÈME DE COUVERTURE

Il y a la pointeuse, une carte que vous glissez dans une machine et qui marque l'heure à laquelle vous êtes arrivé, pareil pour partir. Malheur si vous arrivez avec cinq minutes de retard, ils crient, ils hurlent : « *Vous êtes en retard* ».

Il y a les primes de rentabilité, de production, de présenteïsme.

Il y a ce mot toujours : *rendement, rendement, rendement...* comme un vieux disque rayé...

L'AUTEUR - GIUSEPPE LUCATELLI

« J'écris depuis l'âge de quinze ou seize ans. Au début des lettres aux amis, à la famille disséminée un peu partout dans le monde. Chez moi, c'était une pratique courante puisque nous n'avions pas de téléphone. Mon grand-père maternel écrivait des petites satires et des prières, ma mère a repris le relais et a transmis à mon frère et moi cette pratique. Enfant, je vivais dans un monde peuplé de contes et de légendes que, les soirs de veillée, les anciens nous racontaient. Il n'y avait pas de cinéma, les gens transformaient la réalité en fantastique pour rendre la vie plus acceptable. C'est sans aucun doute de cette « culture » que j'ai tiré le goût d'écrire.

Aujourd'hui, j'écris presque tous les jours. J'ai participé à un livre collectif aux éditions Terre noire, *La fin du collectif* ».