



PASSAGE À L'ACTE

RECUEIL DE NOUVELLES

BRAMES, JOHANN GUILLAUD-BACHET
ENCÉPHALOGRAMME PLAT, THÉOPHILE ROUALLAND
LE CHANT DE L'EMPEREUR, GAËLLE MONEUZE
ENTRE MECS, CAROLINE NALLET
63,5 % DE MON SALAIRE, JÉRÔME JACQUES
L'ÂGE DE FEU, CLAIRE GONDOR
LES TRACES SOMBRES DE SES AILES, RAPHAËL DENIR
LE TRISTE MEURTRE DE JÉSUS MOUCHE, FLORIAN LOPEZ

À paraître le 4 novembre 2014
Éditions La passe du vent

144 p. / 14 X 20,5 cm / 10 €
 ISBN : 978-2-84562-264-7
 Illustrations de Julie Cornieux
 Collection : Concours *Quelles nouvelles ?*

EXTRAIT DE LA PRÉFACE

« Un concours de nouvelles, c'est un peu un laboratoire, où tout au moins l'alambic des moines bouilleurs de cru. À la base, une sélection de plantes vivaces, au final la revigorante eau-de-vie. Et je dois dire que la cuvée 2014 de notre concours de nouvelles est passablement tord-boyaux. Je vous préviens, pas d'histoires d'amour, la passion amoureuse reléguée au musée des éditions précédentes. Comme si le couple refuge était mis à distance. Liquidé ! Bazardé ! Et j'avoue que j'aime ça. Le bonhomme tout seul avec ses interrogations.

Autant d'univers que de textes, ces nouvelles prospectent les multiples possibilités du genre. Du récit d'anticipation avec *63,5 % de mon salaire*, au conte philosophique ironique à la manière du XVIII^e siècle avec *Le Chant de l'empereur*, au récit de mœurs avec *Entre mecs*, à l'analyse sociétale avec *L'Âge de feu*, ou encore aux zones troubles du roman noir avec *Brames*.

Diversité d'écritures et de tonalités, mais une constante : l'humour, présent dans la plupart des textes, qu'il soit finement maillé d'implicite dans *Le Chant de l'empereur*, d'un graveleux ostentatoire dans *Entre mecs*, ou désinvolte, comme on enlève ses bottes, dans *Le Triste Meurtre de Jésus mouche*. [...] »

— **Carine Fernandez**, auteur et Présidente du jury 2014 du concours *Quelles nouvelles ?*

QUELLES NOUVELLES ? UN CONCOURS POUR JEUNES AUTEURS

Cette publication s'inscrit dans le cadre du concours *Quelles nouvelles ?* 2014. Ce concours a pour objectif de révéler de jeunes auteurs (entre 15 et 40 ans), de faciliter des parcours d'écriture et de valoriser la nouvelle comme genre littéraire à part entière. Les lauréats sélectionnés ont ainsi la chance d'être accompagnés par des écrivains confirmés (Carine Fernandez, Frédéric Houdaer, Paola Pigani, Emmanuel Merle et Thierry Renard), avant d'être publiés au sein d'un recueil aux éditions La passe du vent.

Ce concours est organisé par l'Espace Pandora, en partenariat avec le Ministère de la culture et de la communication (DRAC Rhône-Alpes), avec la collaboration de la Médiathèque Lucie-Aubrac de Vénissieux, la Maison du Livre, de l'Image et du Son de Villeurbanne (MLIS), l'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation (ARALD), les Éditions La passe du vent, et le soutien de la Région Rhône-Alpes.

LANCEMENT DU RECUEIL PASSAGE À L'ACTE

LA SOIRÉE DU COURT, FESTIVAL PAROLE AMBULANTE

MARDI 4 NOVEMBRE 2014, 20H30 / CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE, VÉNISSIEUX

Quatre comédiens mettront en scène des extraits des 8 nouvelles du recueil *Passage à l'acte* (La passe du vent), avant de laisser la parole à Carine Fernandez, Présidente du Jury *Quelles nouvelles ?* 2014, et des lauréats ayant pu faire le déplacement. La soirée, consacrée aux formes courtes, se poursuivra avec la projection de trois courts métrages de réalisateurs reconnus : *La queue de la souris* de Benjamin Renner, *Heureux Anniversaire* de Pierre Etaix, et *Un petit air de fête* d'Éric Guirado.

ENTRÉE LIBRE.

8 NOUVELLES, 8 LAURÉATS 1 ILLUSTRATRICE

BRAMES

**JOHANN GUILLAUD-BACHET
(34 ans, Échirolles)**

Après avoir travaillé pendant deux ans dans une librairie, il travaille pour la Ville de Lyon et pour le centre communal d'action sociale de la Ville de Grenoble. Actuellement, il est secrétaire général de la commune de Gresse-en-Vercors en Isère. Il est l'auteur d'un roman sans éditeur, d'un conte pour enfant sans éditeur, d'une dizaine de nouvelles, dont certaines ont été primées. Il participe également à des spectacles de lecture à voix haute et de théâtre.

ENCÉPHALOGRAMME PLAT

THÉOPHILE ROUALLAND (28 ans, Paris)

Facteur dans le 18^e arrondissement de Paris après avoir été plusieurs années commercial et assez rapidement étudiant. Il est également père d'un enfant de trois mois et beau-père de deux petits garçons de trois et six ans. Concernant l'écriture, il a le souvenir d'avoir voulu devenir écrivain à six ans après avoir renoncé à sa carrière de paléontologue, il a gardé dans un coin de sa tête et de sa vie ce projet, sans le réaliser mais sans non plus pouvoir se résigner à l'abandonner. Alors Théophile Roualland noircit des pages et des pages qui, en règle générale, échouent au fond d'un placard.

LE CHANT DE L'EMPEREUR

GAËLLE MONEUZE (36 ans, Paris)

Elle grandit dans une ville de la banlieue rouge. Elle effectue son premier boulot d'été dans une bibliothèque, c'est à cette époque qu'elle commence à écrire. Elle suit des études scientifiques et obtient un diplôme d'ingénieur chimiste. Elle démarre sa vie professionnelle au Royaume-Uni. Depuis 2005, elle vit et travaille à Paris, et continue de jouer à assembler les mots, notamment dans des nouvelles et des textes poétiques.

ENTRE MECS

CAROLINE NALLET (37 ans, Bourg-en-Bresse)

Elle est journaliste, formatrice en français langue étrangère, auteure pour le théâtre, comédienne. Elle a animé des ateliers d'écriture au centre pénitentiaire de Bourg-en-Bresse.

63,5 % DE MON SALAIRE

JÉRÔME JACQUES (32 ans, Bruxelles)

Professeur des écoles, il exerce dans une zone d'éducation prioritaire bruxelloise. En tant qu'enseignant, il se considère comme un créateur d'activités pédagogiques. Et prend donc la plume depuis dix ans pour un public certes difficile à conquérir, mais qu'il est si gratifiant de combler !

L'ÂGE DE FEU

CLAIRE GONDOR (31 ans, Langres)

Bibliothécaire au civil, mère de famille nombreuse, Claire Gondor vit dans un département de terre et d'eaux aux confins de la Bourgogne, et consacre la majeure partie de ses loisirs à maltraiter son clavier. Elle aime en poésie le rythme et la couleur des mots – elle travaille d'ailleurs sur le concept de chromatopoesie. Et parce que chaque mot compte, elle se plaît aussi au genre de la nouvelle ou du récit très bref, dont elle aime la rigueur et la concision. Elle est tombée dans la marmite des mots depuis bien longtemps déjà et plusieurs de ses nouvelles ou poèmes ont été primés lors de divers concours littéraires.

LES TRACES SOMBRES DE SES AILES

RAPHAËL DENIR (38 ans, Grenoble)

Il choisit, le bac en poche, d'orienter son parcours universitaire vers les collectivités territoriales afin de déposer sa pierre à l'édifice de quelque chose qui le dépasserait... aussi pour fuir les mathématiques, il faut bien l'avouer. Joli pied de nez, il assume aujourd'hui les fonctions de directeur des finances d'une grande collectivité, et trouve plaisir notamment à faire œuvre de pédagogie. Il constatera au lycée que la plume libère en lui plus de mots qu'il ne saurait en dire, cependant il ne s'autorisera que tardivement à en faire un acte créatif, assumé, ouvrant les portes de l'imaginaire.

LE TRISTE MEURTRE DE JÉSUS MOUCHE

FLORIAN LOPEZ (32 ans, Beynost)

Égoutier pour la Ville de Lyon depuis une dizaine d'années, il se découvre vers l'âge de dix-sept ans une passion pour Maupassant, Baudelaire, Rimbaud, Van Gogh, Nietzsche, Artaud, Bukowski... L'art en général et l'écriture en particulier étant pour lui à mi-chemin entre la quête spirituelle et le chamanisme, il écrit à la fois pour entrer en lui et en sortir : des pensées et des poèmes, des nouvelles, mais aussi une pièce de théâtre et un roman.

GRAPHISTE - ILLUSTRATRICE

JULIE CORNIEUX (Lyon)

Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Saint-Étienne, Julie Cornieux a exercé son métier de graphiste six ans en agence de communication avant de démarrer son activité en tant qu'indépendante.

Ses illustrations sont composées d'éléments visuels extraits des nouvelles et associés comme des photomontages. Sa volonté n'est pas de traduire le texte de manière littérale mais plutôt de proposer une image nouvelle, une perception élargie de la narration.

www.JulieCornieux.com



CONTACT PRESSE : Marie-Caroline Rogister / 04 72 50 14 78

editions@lapasseduvent.com / www.lapasseduvent.com

Suivez les éditions La passe du vent sur Facebook et Twitter @Lapasseduvent