



## *Mille plaines, mille bateaux*

**Robert Piccamiglio**

**Éditions La passe du vent,  
Février 2012**

14 x 22 cm / 102 p. / 10 €

ISBN : 978-2-84562-180-0

Genre : Poésie - Nouvelle collection

Avec *Mille plaines mille bateaux*, tout en restant sur le chemin qu'il s'est tôt fixé, avec des textes plutôt brefs et percutants, des poèmes où le réel côtoie les légendes du conte ou du souvenir humain, Robert Piccamiglio dévoile, par petits morceaux, des pans entiers de sa tendresse et de son humanité. Les titres de cet ensemble sont évocateurs : *Du silence une étreinte surgit* ; *Le sang changé en fruits* ; *Je gagne une vie...* Et si chez lui le lyrisme paraît presque naturel, il y a aussi toute une « autre » poésie qui se cache derrière la flamme de son langage.

Robert Piccamiglio avance masqué, avec des mots simples et vrais. Un peu de sang, parfois, de la salive et des regrets. Une parole sauve, et sauvée du désastre.

### **L'auteur**

Robert Piccamiglio est né au printemps 1949 à Annecy, Haute-Savoie, de parents italiens. Dix ans plus tard, grâce aux bons soins de la république il obtient la nationalité française. A l'âge de 14 ans, il entre dans le monde du travail. D'abord dix ans comme manœuvre dans le bâtiment, avant d'entamer une « carrière à l'usine ». Il y restera trente-trois ans sous la simple appellation « d'agent de production ». En parallèle, il tente de construire une œuvre littéraire qui aborde tous les genres : poésie, récit, théâtre, chronique, nouvelle, roman. Aujourd'hui sa bibliographie fait état d'une cinquantaine de livres publiés chez une vingtaine d'éditeurs différents.

### **Dernières publications**

*Cap au nord*, éditions Encre et Lumière, 2010

*Les murs, l'usine*, éditions Alphée Jean-Paul Bertrand, 2010

*Le Bon dieu des Caraïbes*, avec une préface de Jean-Marc Rosier, éditions Encre et Lumière, 2010

*Incantations*, éditions Encre et Lumière, 2003 - réédition 2012

### **La Nouvelle Collection Poésie**

Une collection qui donne à voir, à lire et à vivre !

Trois ans que cette nouvelle collection s'impose dans le paysage poétique avec une ligne graphique unique. Chaque année, trois recueils de poèmes paraissent simultanément dans le but de faire découvrir des poètes contemporains et des courants poétiques complémentaires. Chacun est suivi d'une conversation inédite avec l'auteur, intitulée « un moment privilégié », afin de mieux faire connaître le poète au lecteur.



> *La beauté est incurable*, Alain Fissette, La passe du vent 2012.

> *Engances*, Frédérick Houdaer, La passe du vent, 2012.

---

#### CONTACT PRESSE

Marie-Caroline Rogister / [editions@lapasseduvent.com](mailto:editions@lapasseduvent.com) / 04 72 50 14 78

<http://www.lapasseduvent.com>

Retrouvez les éditions La passe du vent sur Facebook et Twitter @Lapasseduvent