



LES POUSSIÈRES DU VENT SE LÈVENT TÔT

Michel Calzat, Joël Bastard et Thierry Renard

Éditions La passe du vent,
Avril 2012

20 x 21 cm / 84 p. / ill. / 20 €

ISBN : 978-2-84562-204-3

Genre : Poésie - Photographies



Portrait photographique et poétique d'un Mali du quotidien

Carnet de voyage poétique, *Les poussières du vent se lèvent tôt* est né de la rencontre entre le photographe Michel Calzat, amoureux de l'Afrique, de Bamako, du Mali, avec deux poètes, Joël Bastard et Thierry Renard, eux-mêmes fortement liés à ce territoire pour y avoir, respectivement, été en résidence et invité du festival *Étonnants voyageurs* à Bamako.

Des photographies du quotidien et des rencontres qui offrent une vision intime et urbaine de la vie du quartier de l'Hippodrome à Bamako, d'où monte un écho poétique ancré dans la réalité du territoire.

**« Des néons dans des abris de tôles. Des allées sombres, de longs couloirs nocturnes.
Je pense à Pasolini quand l'odeur forte de la beauté envahit les ruelles.
Le pire et le meilleur traversés par la joie d'être parmi les siens. »**

En ces temps de troubles dramatiques, la découverte de lieux d'échanges, insolites, où se mêlent des personnages aussi différents qu'attachants, de ces îlots préservés du grand tumulte de la capitale Malienne, témoigne de la nécessité de retrouver un peu de « bonheur commun ».

Les auteurs

Michel Calzat, photographe - Après l'ouvrage *La Sentinelle du fleuve*, éditions Hivernage, 2006, avec des textes d'Antoine Martin, après l'exposition *Sénégal, pays Sérère*, sur les pas de Léopold Sédar Senghor, Michel Calzat poursuit son voyage photographique en terre d'Afrique.

Joël Bastard, écrivain - Né en 1955 à Versailles. Poète, romancier et auteur dramatique, il réalise aussi des livres d'artiste et collabore avec des musiciens. Il écrit depuis l'adolescence. Après avoir exercé de nombreux métiers, il se consacre uniquement à l'écriture depuis 2000. Quand il ne voyage pas, il vit dans une ferme isolée des Monts Jura. On peut trouver ses livres de poésie principalement aux éditions Gallimard mais aussi chez d'autres éditeurs comme les éditions Al Manar avec *Bakofè* et *Derrière le fleuve* écrits à Ségou Koura au Mali en 2005. Il a écrit le poème qui accompagne les photographies de cet ouvrage.

Thierry Renard, poète - Né en 1963 à Lyon. Vit et travaille à Vénissieux. Il se fait remarquer, dès 1978, en tant que comédien, éditeur et agitateur poétique. Il a longtemps partagé sa vie entre l'écriture, le théâtre et d'autres activités artistiques. Parmi ses récentes publications : *Un monde à l'envers*, avec Ahmed Kalouaz, aux éditions Le Bruit des autres, 2010 ; *La Traversée du jour*, aux éditions Bérénice, 2011. Il est aussi directeur de l'Espace Pandora à Vénissieux, lieu de circulation de la poésie. Il a écrit le texte en prose qui ouvre et referme cet ouvrage.

CONTACT PRESSE

Marie-Caroline Rogister / 04 72 50 14 78

editions@lapasseduvent.com / <http://www.lapasseduvent.com> /

Retrouvez les éditions La passe du vent sur Facebook et Twitter @Lapasseduvent