



STÉPHANE JURANICS *LA CHUTE LIBRE DU JOUR*

Éditions La passe du vent, octobre 2016
Collection Poésie
102 p. / 14 x 20,5 cm / 13 €

ISBN : 978-2-84562-255-5
Gencod : 301 90 001 19 305

Photographie de couverture : Manolis Bibilis

Le recueil *La chute libre du jour* témoigne, à travers des poèmes très impliqués dans notre époque ou plus atemporels par leur profondeur, du désastre quotidien comme de la beauté aurorale du réel. S'y affirme aussi la dimension oraculaire, et par là salutaire, de la parole poétique au fil de pages où le monde affleure toujours dans sa matière même de pierres, de chair et de sang.

– Stéphane Juranics

La poésie contenue dans *La chute libre du jour* est une poésie hors normes et, également, hors frontières. Elle est précise, incisive, affûtée, faite non pour plaire ni, même, pour convaincre, mais pour parler à notre part la plus dérobée. Notre part clandestine.

– Thierry Renard, éditeur

*le vent souffle sur les tournesols en berne
et les feuilles des frênes penchent
sous l'oblique de la pluie
bientôt les passereaux iront peupler un autre été
derrière les barrières de l'air
que veut dire être d'ici
quand depuis toujours les rêves demandent l'asile
à l'ailleurs du réel
chaque jour les astres eux-mêmes migrent dans le ciel
d'heure en heure l'ombre s'exile vers l'horizon
sous la bannière du soleil*
– Stéphane Juranics, *La chute libre du jour*



Stéphane Juranics © O. Alloyan

D'origine hongroise par son père, **Stéphane Juranics** est né en 1969 à Lyon, où il réside et travaille. Marqué très tôt par l'expérience du deuil, il commence à écrire à l'âge de dix-huit ans. Après une licence de Lettres Modernes à l'Université Lyon 3, il fait paraître un premier recueil en 1991 à La Bartavelle Editeur. En 1993 il reçoit une bourse d'aide à l'écriture de l'ARALD. Au fil de ses ouvrages, il expose sa vision du monde et de sa déliquescence contemporaine comme de sa beauté première et de son atemporelle solitude. Il affirme également la nécessité pour chacun de se réapproprier sa parole intime et de s'unir à l'humanité pensante dans la conscience émue de ce qui est et l'échange rythmique des mots.
stephanejuranics.blogspot.fr