



MARTIN LAQUET
jour après nuit

Éditions La passe du vent
Collection Poésie, octobre 2017
112 p. / 14 x 22 cm / 10 €

ISBN : 978-2-84562-288-3
Gencod : 301 90 001 19 305



Écrire pour « *dire ce qui est, et ce qui a été* ». Tel est l'objet du recueil de poésie ***jour après nuit*** de **Martin Laquet**. Le recueil s'ouvre sur les mots de « ml, 11 ans et demi », « *rire et pleurer / ils disent que c'est pareil / moi je sais bien que non* ». Viennent ensuite les poèmes de l'âge adulte, comme autant de mots « manquants », « impatients », « perdus », « blessés ». « *On voyage seul dans cette langue érodée qui a perdu ses mots. Et ses couleurs* ». Le dernier chapitre, « ailleurs est un mot comme un autre », loin de refermer le recueil, ouvre les pages à d'autres *jours après nuits*.

Le recueil est suivi d'une conversation inédite avec l'auteur.

LE MOT DE L'ÉDITEUR

La poésie de Martin Laquet naît d'une impérieuse nécessité. Il fait partie de ces auteurs qui placent le *jour et la nuit* sur la même ligne de partage ou de fuite. Malgré sa jeunesse encore toute récente, Martin Laquet est un inquiet, un fragile. Il est en équilibre sur un fil, mais il se tient toujours debout devant l'obstacle.

Martin Laquet tutoie les poètes qu'il aime et nous ouvre, à chaque nouvelle page, son cœur et ses blessures. Il y a une douceur qui émerge aussi. Son inquiétude ne trahit pas sa voix. Il sait répondre aux interrogations de ces temps avec clarté. Une langue intime qui voudrait capter l'essentiel.

EXTRAIT

je ne comprends pas / ceux qui écrivent admirablement bien / je préfère les mots à peine écrits / les mots sauvages boiteux / pris dans le vent convulsé / les mots sales qu'on lave / dans nos bouches

Feuilleter des extraits du livre en ligne sur lapasseduvent.com

L'AUTEUR - MARTIN LAQUET



Né à la fin des années 1970. A commencé plusieurs fois des études (Lettres et Beaux-Arts de Lyon). Vit à Ambérieu-en-Bugey.

Écrit la nuit et peint le jour, rarement l'inverse.

Nombreuses lectures et nombreuses expositions.

A organisé des lectures-rencontres (Poésie Vive) pendant cinq ans, et s'est occupé d'une galerie, le memory lane.

A reçu le prix Arthur Rimbaud en 1999, déjà.

Derniers titres : *Cette lueur qui habite l'œil* (-36° Éditions, 2016), *Devenir nuit* (-36° Éditions, 2014), *Cinq ombres décousues*, avec l'artiste Florence Dussuyer (Éditions Centrifuge, 2014), *Dubhé* (Sang d'encre, 2011)... Aux éditions La passe du vent, Martin Laquet avait contribué aux anthologies *J'ai embrassé l'aube d'été* (2004) et *Actes de naissance* (2003).



Les Éditions La passe du vent, 8 place de la Paix, 69200 Vénissieux

Nous travaillons en autodiffusion / autodistribution.

Relations presse : Marie-Caroline Rogister / 04 72 50 14 78 / editions@lapasseduvent.com

LAPASSEDUVENT.COM - Facebook - Twitter - Instagram