



« *J'AI CESSÉ DE ME DÉSIRER AILLEURS* »
pour saluer André Breton 1896-1966

Ouvrage collectif

Frédéric Aribit, Patrice Béghain, Lionel Bourg, André Breton, Stani Chaine, Jean-Pierre Chambon, Kim Doré, Laurent Doucet, Mohammed El Amraoui, Danielle Fournier, Robert Guyon, Michel Kneubühler, Jean-Charles Lemeunier, Emmanuel Merle, Maya Ombasic, Pierre Péju, Didier Pobel, Nadja Pobel, Marc Porcu, Jean-François Poupard, Denis Pourawa, Thierry Renard, Alain Roussel, Laura Tirandaz, Gilbert Vaudey, Joël Vernet et Christian Viguié.

Avant-propos de Michel Kneubühler et Thierry Renard.
Introductions de Laurent Doucet et Michel Kneubühler.

Éditions La passe du vent, coll. Haute Mémoire, été 2016.
224 p. / 14 x 20,5 cm / illustré / 15 €
ISBN : 978-2-84562-293-7 / Gencod : 301 90 001 19 305

« C'est à l'innocence, à la colère de quelques hommes à venir qu'il appartiendra de dégager du surréalisme ce qui ne peut manquer d'être encore vivant, de le restituer, au prix d'un assez beau saccage, à son but propre ».
André Breton.

Il y a tout juste cinquante ans, le 28 septembre 1966, « *le rideau tombait* » à l'hôpital Lariboisière sur la vie d'André Breton. La veille, une ambulance l'avait transporté d'urgence depuis sa maison de Saint-Cirq-Lapopie, cette commune lotoise qui, seize ans plus tôt, lui était « *apparue comme une rose impossible dans la nuit* », l'amenant à déclarer : « *J'ai cessé de me désirer ailleurs* ».

Le théoricien du surréalisme, l'auteur inspiré de *Nadja*, le chantre de *L'Amour fou*, l'essayiste que passionnaient les arts extra-européens méritait bien l'hommage que lui rendent dans ce livre ces diverses voix venues de quatre continents, de l'Amérique à l'Europe, de l'Afrique à l'Océanie.

Vingt-six auteurs contemporains réunis autour d'André Breton

Publiée avec la complicité de Laurent Doucet, président de l'association La Rose impossible (Saint-Cirq-Lapopie), l'anthologie « *J'ai cessé de me désirer ailleurs* » est structurée en cinq chapitres qui, tous, empruntent leur titre à l'œuvre de Breton : « *Sur la route qui monte et descend* » ; « *J'ai été ravi que tu m'écrives* » ; « *Ralentir travaux* » ; « *Qui vive ? Est-ce vous, Nadja ?* » ; « *Les vases communicants* ».

Elle rassemble les poèmes, lettres, proses poétiques, articles, essais ou encore jeux surréalistes de vingt-six auteurs contemporains. Des voix sombres, des voix radieuses, des voix sonores, des voix familières, des voix qui n'ont plus rien à perdre et des voix plus optimistes, encore. Et toujours des voix libres, libérées, sans aucune contrainte et sans aucun sens interdit. Pour saluer celui qui, avec obstination, chercha « *l'or du temps* ».

Rassembler des textes écrits par des auteurs de sensibilités différentes, ayant en commun d'inscrire leur travail dans les réalités du monde contemporain : tel est le principe de la collection HAUTE MÉMOIRE. La célébration d'un grand aîné disparu, ou d'un événement historique majeur, offre prétexte à ces écrivains d'aujourd'hui de faire acte de création.



CONTACT PRESSE : Marie-Caroline Rogister / 04 72 50 14 78
editions@lapasseduvent.com / LAPASSEDUVENT.COM
Suivez les éditions La passe du vent sur Facebook et Twitter @Lapasseduvent