



## GUETTER L'AURORE

*Littératures et résistances 1944-2014*

Ouvrage collectif

Joséphine Bacon, Daniel Bougnoux, Katia Bouchoueva, Michel Bret, Natacha de Brauwer, Olivier Deschizeaux, Carine Fernandez, Stéphane Juranics, Fatoumata Keita, Michel Kneubühler, Mehdi Krüger, Emmanuel Merle, Laure Morali, Dominique Ottavi, Michel Vézina et Sonia Viel.

Avant-propos de Michel Kneubühler et Thierry Renard  
Collages de Sonia Viel

**À paraître le 20 septembre 2014**

Éditions La passe du vent, coll. Haute Mémoire  
148 p. / 14 x 20,5 cm / ill. / 13 €  
ISBN : 978-2-84562-263-0

*Or, du fond de la nuit, nous témoignons encore  
De la splendeur du jour et de tous ses présents.  
Si nous ne dormons pas, c'est pour guetter l'aurore  
Qui prouvera qu'enfin nous vivons au présent*  
Robert Desnos

### 1940-1944 : poètes dans la Résistance, poètes de la résistance

1944, la fin de l'Occupation et de l'indigne « État français », mais aussi le programme du Conseil national de la Résistance (*Les Jours heureux*) et l'espoir fou d'une République refondée. Oui, soixante-dix ans après, l'occasion est belle de rappeler que très nombreux furent les poètes à prendre la plume – et, pour certains, les armes – afin de lutter contre l'occupant nazi. Comme un salut à Pierre Seghers, le texte qui ouvre *Guetter l'aurore* fait mémoire des diverses positions qu'ont alors prises les poètes. Afin de souligner qu'en effet, dans leur diversité, les milieux poétiques furent majoritairement – et précocement – du côté de la Résistance. Afin de dire aussi qu'aux yeux de beaucoup d'entre eux, la poésie avait intrinsèquement partie liée avec « l'espérance et le refus » : est-ce un hasard si le plus célèbre poème datant de ces noires années porte le titre de *Liberté* ?

### Quinze auteurs contemporains réunis autour des résistances

Quel lien existe-t-il encore, soixante-dix ans après la Libération, entre les littératures et les résistances ? Dans la diversité de leurs combats et de leurs expressions, quinze auteurs d'aujourd'hui participent à cette réflexion et rendent hommage à tous ceux qui ont combattu et qui combattent encore pour des causes justes.

Pourquoi ce livre, cet ouvrage collectif aux voix tellement disparates ? Pourquoi avoir voulu, à quelques-uns, simplement *guetter l'aurore* ? Parce que, sans aucun doute, ce sont les temps qui le commandent, ces temps de confusion extrême et des plus sauvages barbaries. Ces temps malheureux, le plus souvent, et que nous voudrions rendre plus lumineux.

Pourquoi une anthologie de cette sorte, mêlant ainsi poèmes et proses, introspection et prise de parole, souvenirs ou instants volés, perdus, une lettre, un hommage, une confidence, un petit manifeste... ? Pourquoi un ouvrage souhaitant, au fond, tout bonnement réunir passé, présent et futur ? Pour interroger l'avenir, oui. Rendre palpable le présent. Et, surtout, rendre, modestement mais fermement, notre vieux monde plus habitable.



CONTACT PRESSE : Marie-Caroline Rogister / 04 72 50 14 78  
editions@lapasseduvent.com / www.lapasseduvent.com  
Pour toute demande de photographies ou de service de presse.  
Suivez les éditions La passe du vent sur Facebook et Twitter @Lapasseduvent