



Foule ouverte asphalte

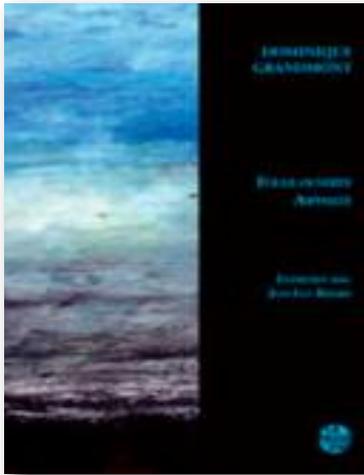
Dominique Grandmont

**Éditions La passe du vent,
Mars 2012**

14 x 20,5 cm / 144 p. / 13 €

ISBN : 978-2-84562-195-4

Genre : Entretiens



*« On écrit comme on roule , mais la route efface ce qu'elle écrit,
simple trace de pneus mouillés sur l'asphalte ».*
Dominique Grandmont

La patience des peuples est-elle sans limites ? Lit-on dans le *Discours de la servitude volontaire* d'Étienne de la Boétie. On peut aussi dire que la hiérarchie des valeurs, celle de l'idéal ou de la contrainte, change d'échelle en cours de route.

En deux mots, qu'est-ce qui peut pousser un écrivain à « prendre la route » ?

Foule ouverte asphalte représente non seulement une tentative de sortir l'écriture de sa routine, et de rompre avec une poésie piégée par le simulacre, mais peut-être aussi une tentative d'arrêter d'écrire : Dominique Grandmont évoque ici son expérience de cinq millions de kilomètres en poids lourds, dans une sorte de résidence tournante libre qui n'exclut à l'évidence pas l'ascétisme renforcé de la discipline consentie.

Prenant la forme d'un « livre-lettre », comme le qualifie Jean-Luc Bayard, *Foule ouverte asphalte* présente une manière de correspondance entre Jean-Luc Bayard et Dominique Grandmont afin de dresser un parallèle inattendu et enrichissant entre les deux métiers, celui d'écrivain et celui de routier, offrant là une véritable source de réflexion sur l'existence humaine et sur le monde.

Les auteurs

Dominique Grandmont est né en 1941 à Montauban. Études de violon, humanités classiques au collège Stanislas et au lycée Louis-le-Grand, puis chez les jésuites à Versailles. Saint-Cyrien (1959-1961). Premiers poèmes publiés par Aragon en 1964. Son œuvre lui vaut les prix Max-Jacob, en 1983 et Tristan-Tzara en 1994.

Jean-Luc Bayard est né en 1959. Il transforme lentement la lecture en écriture.

CONTACT PRESSE

Marie-Caroline Rogister / editions@lapasseduvent.com / 04 72 50 14 78

<http://www.lapasseduvent.com>

Retrouvez les éditions La passe du vent sur Facebook et Twitter @Lapasseduvent