



## CONJONCTION D'INSUBORDINATION CHRISTIAN VIGUIÉ

*Entretiens avec Laurent Albarracin & Laurent Doucet*

Éditions La passe du vent  
Collection Entretien, mai 2018  
150 p. / illustré / 14 x 20,5 cm / 15 €

Introduction d'Olivier Rougerie.

ISBN : 978-2-84562-322-4  
Gencod : 3019000119305



Dans l'ouvrage *Conjonction d'insubordination*, Laurent Albarracin et Laurent Doucet s'entretiennent avec Christian Viguié sur ses nombreux « genres » littéraires, sur sa poésie, l'usage des mots, ainsi que sur l'art en général. Christian Viguié nous livre ici, ses différentes réflexions dans une sorte de parcours philosophique imprégné de poésie. S'ensuit plusieurs textes sur l'écrivain Thierry Metz, ainsi que sur les peintres Chardin et Olivier Orus, avant de nous offrir quelques poèmes sur le travail plastique de ce dernier.

### EXTRAIT

***Du point de vue de la diversité, mon classement s'avèrerait donc plus sommaire puisqu'il se résumerait à deux rayons dans une bibliothèque : celui de la poésie et celui de la littérature. S'il y a un « métier » d'écrivain, je ne pense pas que lui corresponde un « métier » de poète. Bien sûr, cela passe par les mots mais la poésie est plus un savoir être qu'un savoir-faire. Ce qui la rend complexe, c'est sa double nature, le fait d'être une manière d'exister et un objet d'écriture.***

### LES AUTEURS

**Christian Viguié** est né en 1960 à Decazeville (Aveyron). Il vit actuellement à Condat-sur-Vienne, près de Limoges. Un de ses premiers lits d'écriture fut un village abandonné : Agar, situé au-dessus d'Aubin, dans le Rouergue. Il obtient le Prix étudiant de la Jeune poésie en 1986 présidé par Guillevic. Il est aussi auteur de théâtre, nouvelles, récits, romans, préfaces, illustrations... Il écrit des articles dans plusieurs revues (*Europe, Souffles...*), ainsi qu'un scénario pour Jean-Charles Wolfarth. Il participe aussi à de nombreux livres d'artistes. Il a obtenu de nombreux prix dont le prix Murat 2015 (Italie) pour son roman *Baptiste l'idiot* (Éditions Le mot fou, 2014) et le prix Max-Pol-Fouchet en 1997 pour son recueil *Le Livre des transparences et des petites insoumissions* (Éditions Le dé bleu, 1997).

**Laurent Albarracin** est né en 1970 à Angers. Il vit en Corrèze depuis 1995. Il anime les éditions Le Cadrans ligné et participe, avec Pierre Vinclair et Guillaume Condello, à l'aventure de la revue *Catastrophes*. Poète, il a publié récemment les recueils de poésie *Plein vent* (111 haïkus) (Pierre Mainard éditeur, 2017) et *Broussailles* (L'herbe qui tremble, 2017).

**Laurent Doucet** est tombé dans l'Athanor du Surréalisme à l'âge de dix-sept ans... Son recueil *Au Sud de l'Occident* (La passe du vent, 2015) est inspiré d'un voyage dans le désert marocain. Il a aussi participé à l'ouvrage collectif *J'ai cessé de me désirer ailleurs*, paru en 2016 chez le même éditeur pour saluer la mémoire d'André Breton. Il préside actuellement l'association « La Rose Impossible » pour la réhabilitation de l'ancienne maison du fondateur du surréalisme à Saint-Cirq-Lapopie. Il a rencontré Christian Viguié en Limousin à l'occasion de nombreuses luttes politiques et sociales menées ensemble. Il anime avec lui et le poète-éditeur Laurent Albarracin l'événement « Poésie Jour & Nuit ».

