



LE BONHOMME

Christian Poirier

Éditions La passe du vent
Printemps 2014

Préface de Jacques Ancet

102 p. / 14 x 22 cm / 10 €

ISBN : 978-2-8456249-4

Collection Poésie

Le Bonhomme de Christian Poirier est « porté par l'image de celui qui a traversé le chaos de la guerre et en est revenu sans nom, presque sans visage, dans la stupeur d'être toujours vivant. La fascination exercée par sa « gueule cassée » sur les enfants et, singulièrement, sur l'enfant qu'était le poète, est le moteur qui emporte ces pages tour à tour émues, violentes, lyriques, nostalgiques ou pleines d'effroi » écrit Jacques Ancet dans sa préface.

Une méditation sans complaisance sur la vie et la mort, une réflexion sur le poème et le travail du vide, qui est apparu comme une nécessité pour l'auteur qui note que « ce malheureux n'est pas un être dérisoire, mais signe l'arrêt du regard sur une goutte d'averse ou de rosée déjà océane ; insignifiance allégorique qui donne forme et vie à l'énigmatique poésie. »

Le recueil est suivi d'une conversation inédite avec l'auteur.

CHRISTIAN POIRIER

Naît à Rennes en 1952. Enseignant. Peintre. Auteur d'une thèse de Doctorat sur le Poète René Daumal, son premier recueil de poésie *Entre les Mots, entre les pierres* (Le Taillis pré, 2013) est salué par Lionel Ray.

Il a également écrit un roman *Il me reste d'être l'ombre parmi les ombres* (Apogée, 2005) et a collaboré à plusieurs livres d'artiste.

**Tu commenças ainsi l'éternité inexplicable
sans colère et
sans haine
simplement ébahi
avec aux poings la rage des guerres anciennes
et celles encore à venir.**

Extraits de *Le bonhomme*

DANS LA MÊME COLLECTION POÉSIE



CONTACT PRESSE

Marie-Caroline Rogister / 04 72 50 14 78

editions@lapasseduvent.com / www.lapasseduvent.com

Retrouvez les éditions La passe du vent sur Facebook et Twitter @Lapasseduvent