



CANTIQUE DES MÉRIDIDIENS

MAYA OMBASIC

Éditions La passe du vent

Collection poésie, mars 2017

128 p. / 14 x 20,5 cm / 15 €

ISBN : 978-2-84562-302-6

Gencod : 301 90 001 19 305

Les poèmes du recueil *Cantique des méridiens* de Maya Ombasic parlent de la vie, de l'exil, de l'amour et du deuil. L'auteure nous invite dans ses déplacements, ses errances, de Cuba à Genève, de Montréal à Doha...

Un « chant des âmes vagabondes » qui relie ses propres pôles - avec toujours, la mer, pour horizon.

*Un jour je serai grand
Comme le Petit Prince
Je serai la rose sans épines
Je serai l'orchidée
Du désert et toi ma fleur du sable
Je serai Théodore Monod
De tes cités sans portes
Où se reposent les caravanes du désir
Quelque chose comme un trou noir
Au centre de ton être
T'aspire vers les lieux du non-retour
Parce que tu ne sais plus
Avec quoi mesurer au juste
La vitesse de la lumière
Dans les mondes sans échos*



MAYA OMBASIC

Née à Mostar, en Bosnie-Herzégovine. À l'âge de douze ans, elle a fui la guerre avec sa famille. Après un périple clandestin à travers l'Europe, la famille a d'abord trouvé refuge à Genève où Maya a fait sienne la langue française. Elle vit aujourd'hui à Montréal. Elle consacre ses deux premiers romans *Chroniques du lézard* et *Rhadamanthe* à Cuba et à ses secrets. Après ses études en philosophie et à l'Institut national de l'image et du son (Montréal, elle a scénarisé et filmé plusieurs courts-métrages et quelques documentaires dont *Sur la route du sel*. Entre les voyages et l'enseignement de la philosophie, elle passe son temps à écrire. Son dernier livre, récit autobiographique sur la guerre des Balkans, *Mostarghia* (Flammarion, 2017).

CONTACT PRESSE : Marie-Caroline Rogister / 04 72 50 14 78

editions@lapasseduvent.com / LAPASSEDUVENT.COM

Suivez les éditions La passe du vent sur Facebook et Twitter @Lapasseduvent