



ALLÉES 11-21

OUVRAGE COLLECTIF

Éditions La passe du vent
Hors collection, janvier 2018
212 p. / photographies / 16,8 x 22,4 cm / 15 €

ISBN : 978-2-84562-316-3
Gencod : 3019000119305



Allées 11-21, c'est l'histoire d'un éléphant qui essaie de sortir d'un mur et c'est les gens de la barre Monmousseau qui racontent comment ça se fait qu'ils sont toujours là et c'est aussi le quartier et tout ce qui s'y passe de canardisation quand ça fête les vacances de la Toussaint en attendant que le quartier Monmousseau s'appelle encore comme ça.

LE PROJET

Le livre **Allées 11-21** a été réalisé dans le cadre d'une action de l'association Dialogues en photographie menée par les photographes **Lucie Moraillon** et **Antoine Boureau**, et l'écrivain **Milan Otal** lors des vacances de la Toussaint 2017. Pendant un mois, ils résident au sein d'une barre HLM vouée à la destruction dans le quartier Monmousseau des Minguettes*, à Vénissieux.

Chaque jour, ils rencontrent les locataires, les interviewent, les mettent en relation avec des jeunes du quartier. Par une initiation à la photographie, les jeunes fixent ce moment-charnière et vont constituer un puzzle photographique réunissant leurs visions des espaces, des personnes et des perspectives.

Ces jeunes, se sont : **Aminata Savane, Bilel Nekoul, Hadama Sidibé, Ibrahima Napoléon Miguel, Ilham Bououchma, Mattéo Vargas, Nadine Salah, Nassim Samri, Ramzi Farah, Rayan Oussada, Selim Oussada, Tarek Gorine, Wassim Ayari.**

* Les Minguettes, qui tirent leur nom de Gallien Minguet, bourgeois lyonnais qui possédait le domaine au XVIIe siècle, ont été construites entre 1965 et 1973 et occupent un site de près de deux cents hectares au sud-ouest de la commune de Vénissieux. Elles accueillent aujourd'hui près de vingt mille habitants logés dans sept mille huit cents logements dont six mille cinq cents HLM – répartis entre onze logeurs et bailleurs – et mille trois cents copropriétés. Près d'un millier d'appartements y ont été détruits depuis les années 1980.

Avec le soutien de ICF Habitat Sud-Est Méditerranée et le Grand Projet de Ville de Vénissieux.

LE COLLECTIF

Milan Otal est un jeune auteur de pièces de théâtre, de livrets et de documentaires.

À partir d'enquêtes sur le terrain, il crée des formes expérimentales pour révéler l'imaginaire du quotidien.

Lucie Moraillon et **Antoine Boureau** sont tous deux photographes. Ensemble, ils ont fondé Dialogues en photographie, un collectif d'artistes dont l'objet est de provoquer par la photographie un imaginaire et des rencontres dans des territoires en marge.

Lucie Moraillon s'engage dans une pratique qui est proche du réel, sans s'arrêter au seul genre du portrait, du reportage ou du paysage. Elle perçoit la photographie comme un art de la présence et une manière de se relier intimement au monde.

Antoine Boureau cherche à capter les moments d'abandon pour révéler les personnes qu'il photographie dans toute leur fragilité.



Les Éditions La passe du vent, 8 place de la Paix, 69200 Vénissieux

Nous travaillons en autodiffusion / autodistribution.

Relations presse : Marie-Caroline Rogister / 04 72 50 14 78 / editions@lapasseduvent.com

LAPASSEDUVENT.COM - Facebook - Twitter - Instagram