



Tirer la langue

Yvon Le Men

Éditions La passe du vent

Collection Pépites, printemps 2016

60 p. / 12,5 x 21 cm / 10 €

ISBN : 978-2-84562-281-4

Gencod : 301 90 001 19 305

Un poète dans une salle de réunion ou encore confronté à un chercheur « spécialiste mondial de la cellule graisseuse ».

Tel est le point de départ de *Tirer la langue* d'Yvon Le Men, qui rassemble deux textes écrits suite à deux séjours à la Région Bretagne, en 2014 et 2015, et à une invitation au festival *La Novela* à Toulouse, pendant laquelle le poète a été confronté au chercheur Max Lafontan.

Une pépite littéraire, drôlatique et flirtant avec l'absurde, pour une poésie du quotidien.



YVON LE MEN - Depuis son premier livre, *Vie* (Pierre Jean Oswald, 1974), écrire et dire ont toujours été les seuls métiers d'Yvon Le Men - ce qui lui a valu des déboires, avec Pôle emploi notamment, raconté dans son recueil poétique *En fin de droits* (éd. Bruno Doucey, 2014).

Auteur d'une œuvre abondante, il a obtenu le Prix Théophile Gautier en 2012 pour son ouvrage *À louer chambre vide pour personne seule*. Il anime également les rencontres de poésie du festival Étonnants voyageurs de Saint-Malo.

Pour Yvon Le Men, « la poésie, c'est être au monde encore plus, ce n'est pas une évasion du monde. »

*nous sommes tous / sous et sons / plus ou moins sous / plus ou moins sons
souvent / sens dessus dessous / dans ce monde / qui perd son sens*