



## **RUPTURE D'ÉQUILIBRE**

**Paul de Brancion**

Éditions La passe du vent

Collection poésie, janvier 2017

72 p. / 14 x 22 cm / 10 €

Illustrations d'Hervé Borrel

ISBN : 978-2-84562-257-9

Gencod : 301 90 001 19 305



Dans *Rupture d'équilibre*, **Paul de Brancion** tente une autre aventure avec les mots.

Il compte bien nous restituer des fragments de son amour pour un cheval unique, perdu, battu, et sauvé par lui du désastre. Par moments, on songe à la poésie d'André Velter dans son *Zingaro suite équestre*. Simplicité, concision, et force jamais tranquille !

Un cheval fou nous interpelle. Un cheval au galop s'élanche face au vide, image-miroir de nos errances humaines, illustré par le peintre et dessinateur Hervé Borrel.

Paul de Brancion nous offre ici un texte en fragments où l'animal s'impose, digne, vivant. Cela peut se lire comme le court récit de nos existences muettes.

Recueil suivi d'un entretien entre l'auteur et l'éditeur.

« *Dans Rupture d'équilibre, j'étais dans un mouvement où je voulais témoigner simplement et évoquer Envolto [son cheval ndr.] disparu. La forme du vers convenait car elle invite à une certaine retenue.* » – Paul de Brancion.

**PAUL DE BRANCION** - Paul de Brancion est né en 1951. Après des études de philosophie, il a longtemps été professeur d'université, enseignant la philologie romane et la littérature (Aarhus, Danemark ; Strasbourg). Il travaille désormais à Paris.

Il est le fondateur et le directeur de la revue littéraire *Sarrazine* (depuis 1993) dont le siège est à la Maison des Associations de Saint-Germain-en-Laye. Il a été producteur et animateur de radio (émissions littéraires à Strasbourg et à Paris).

Quelques-uns de ses derniers titres : *Qui s'oppose à l'Angkar est un cadavre*, Éditions Lanskine, 2013 (Prix de poésie contemporaine, poésYvelines 2014) ; *Ma Mor est morte*, Éditions Bruno Doucey, 2010 ; *Temps mort*, Éditions Lanskine, 2010 ; *Le Château des Étoiles*, Éditions Phébus, libretto, 2015.

Son site Internet : [brancion.eu](http://brancion.eu)

*Aujourd'hui / je sais qu'il sait / que mon calme est factice / mon attitude l'emplit  
de complaisance / envers moi / je me contrains à la courtoisie / à son égard / jusqu'à un  
certain point / plus tard / lorsque seul dans le box / hurlerai de colère / me roulerai / dans la  
paille / de l'affront qu'il m'a fait en ne me donnant / pas / le meilleur de lui-même*