



Machine arrière

Samantha Barendson

Éditions La passe du vent

Collection poésie, janvier 2017

98 p. / 14 x 22 cm / 10 €

ISBN : 978-2-84562-301-9

Gencod : 301 90 001 19 305

Dans ***Machine arrière***, **Samantha Barendson** nous entraîne à ses côtés pour revivre avec elle les grandes ou petites étapes qui ont marqué sa vie.

Le recueil commence avec des poèmes à hauteur d'enfant, découvrant la magie mais aussi la violence de l'existence, les premiers flocons de neige, les premières hontes, et elle se poursuit à l'adolescence jusqu'à l'âge adulte qui la fera devenir poète.

Un recueil de poésie bouleversant de sincérité, écrit avec justesse et légèreté.

Une manière de journal intime poétique où l'auteure retrouve et développe quelques-uns des thèmes qui lui sont les plus chers...

Recueil suivi d'un entretien entre l'éditeur et l'auteure.

« *Dans ce livre, j'avais envie de voir si je pouvais donner la sensation d'une existence uniquement à partir de souvenirs. Chaque texte est donc une image, une photographie.* »

– Samantha Barendson.

© Baden-Württemberg Stiftung Dr. Sebastian



SAMANTHA BARENDSON - Née en 1976 en Espagne, de père italien et de mère argentine, elle vit aujourd'hui à Lyon et travaille à l'École Normale Supérieure. Comme elle, ses textes voyagent d'une langue à une autre. Après avoir étudié la littérature hispano-américaine à l'Université Lumière Lyon 2, elle se consacre à la traduction puis à l'écriture.

Auteure de poésie et de pièces de théâtre, elle aime surtout travailler avec d'autres poètes, peintres, illustrateurs, photographes, danseurs ou musiciens. Elle aime ensuite déclamer, crier, hurler ou chanter ses textes sur scène, un peu frustrée de n'être pas une chanteuse de tango. Elle fait partie du Collectif « Le syndicat des poètes qui vont mourir un jour » dont le principal objectif est de promouvoir la poésie pour tous et partout. Elle a reçu le Prix de poésie René

Leynaud 2015 pour son recueil *Le citronnier*, Éditions Le pédalo ivre, 2014.

Son site Internet : samantha-barendson.com

J'avais 851 jours / quand tu es parti / Mon premier souvenir / c'est le vide / le rien / le noir

CONTACT PRESSE : Marie-Caroline Rogister / 04 72 50 14 78

editions@lapasseduvent.com / LAPASSEDUVENT.COM

Suivez les éditions La passe du vent sur Facebook et Twitter @Lapasseduvent