



FIGURINES

Portraits en prose et poésie de joueurs de football

Bernard Vanel, Sylvain Guichard,
Roberto Veracini, Fabrizio Parrini

Éditions La passe du vent, printemps 2016

130 p. / Bilingue français-italien / 14 x 20,5 cm / 13 €

ISBN : 978-2-84562-282-1

Gencod : 301 90 001 19 305

Si Baudelaire avait connu le divertissement qu'on appelle « football », sans doute l'aurait-il compté parmi les ivresses du monde. Comme la poésie.

Fabrizio Parrini, Roberto Veracini, deux poètes toscans, **Sylvain Guichard et Bernard Vanel**, deux écrivains français, sont ivres de football, ce jeu qui les ramène au royaume d'enfance. Leurs proses poétiques, rassemblées dans *Figurines*, nous proposent leur sélection rêvée à travers les portraits de onze footballeurs qu'ils ont pu côtoyer ou qui les ont grisés, jusqu'aux délices de la transe, sur le rectangle vert. Si quelques-uns sans doute ont été oubliés, les autres appartiennent à la mémoire collective. Ils viennent réveiller de lointains souvenirs à la manière des vignettes des albums Panini. Des instants magnétiques qui retiennent le temps. Comme si le ballon devenait tout à coup madeleine de Proust.

Qu'est-il, au fond, ce jeu de football qui unit les hommes et suscite leurs passions à travers le monde, sinon une infinie succession de joueurs et de talents partagés ? Chacun avec son style, ses caractéristiques, ses coups d'éclats, tous si proches et si différents à la fois, mais, finalement un maillon de cette chaîne captivante et sans fin qui peuple les rêves des petits et des grands de génération en génération.

La série de portraits qui nous est proposée ici est en cela révélatrice de cette extraordinaire diversité. Choix arbitraires, évidemment, au gré des existences, des rencontres et des affinités des auteurs mais qui restitue si bien, à l'arrivée, les richesses et les alchimies de cet univers à nul autre pareil.

— **extrait de la préface de Jean Djorkaeff.**

Français et Italiens réunis autour du ballon rond, mais quelle aubaine ! Du bleu partout. Et, partout, du bleu. Et puis il faut encore songer à Albert Camus et à Pier Paolo Pasolini, écrivains et grands amateurs de foot, sous les auspices desquels notre maison s'est tout d'abord placée, puis durablement installée.

— **extrait du mot de l'éditeur, Thierry Renard.**

Avec le soutien de la Ville de Lyon et de l'association Mende-Volterra.