



DU VENT

Poème cinématographique

Laurent Fourcaut

Éditions La passe du vent

Collection poésie, janvier 2017

122 p. / 14 x 22 cm / 10 €

ISBN : 978-2-84562-257-9

Gencod : 301 90 001 19 305

Du vent de **Laurent Fourcaut** est un « poème cinématographique ».

Un scénario de film, écrit en vers, en prise sur le monde actuel.

L'alexandrin, utilisé ici, agit comme un antidote à la société capitaliste et représente une alternative à laquelle les personnages de ce livre ne cessent de se référer pour mieux la construire : le face-à-face, et le corps à corps, avec le monde, le vrai monde.

Une poésie baroque, empreinte de fantaisie, de dérision et de grotesque, faite d'allusions et de clins d'œil à Rabelais, Racine, Hugo, Baudelaire, Apollinaire, Prévert...

Recueil suivi d'un entretien entre l'auteur et l'éditeur.

« *Si ce livre, si mes poèmes s'efforcent de dire le monde tel qu'il est, c'est, d'une certaine manière, pour que je m'expose à lui « sans aucune protection » [...] »* – Laurent Fourcaut.

LAURENT FOURCAUT - Né en 1950 à Alger. Agrégé de lettres classiques, il est professeur émérite de littérature française à l'Université Paris-Sorbonne. Spécialiste de Jean Giono, il a publié sur son œuvre plusieurs livres (dont *Le Chant du monde* de Jean Giono en « Foliothèque » Gallimard) et de très nombreux articles. Il dirige la série Jean Giono de « *La Revue des lettres modernes* » (Minard).

Il travaille également sur l'œuvre de Simenon. Ses travaux portent encore et surtout sur la poésie française contemporaine : *Lectures de la poésie française moderne et contemporaine* (A. Colin, collection « 128 », 2005). Il a publié également *Claude Nougaro : la bête est l'ange. Imaginaire et poétique* (L'Harmattan, 2007) et *Vingt ateliers de slam poésie : de l'écriture à la performance poétiques* (Retz, 2008) en collaboration avec Catherine Duval et Pilote le Hot.

Il achève actuellement un livre sur l'œuvre de Dominique Fourcade. Poète, il a fait paraître, *Sonnets pour rien* (Tarabuste, 2006), et *En attendant la fin du moi* (Bérénice, 2010).

Laurent Fourcaut est rédacteur en chef de *Place de la Sorbonne*, revue internationale de poésie de Paris-Sorbonne.

Ça n'a donc pas de bout, cette histoire de vie ? / Je voudrais m'endormir, et je voudrais veiller / Jusqu'à la fin des fins, je ne sais qui payer / Pour solder un bon coup l'originel devis.