



au beau milieu

Médiateurs culturels, animateurs socio-éducatifs : comment agir ensemble ?

Ouvrage collectif

Postface de Jean Caune

Éditions La passe du vent, juin 2016

Collection « Politiques culturelles et territoires »

128 + XIV p. / illustré / 20 x 21 cm / 12 €

ISBN : 978-2-84562-287-6 Gencod : 3019000119305

Un enjeu démocratique

Depuis 2005, dans l'agglomération lyonnaise, une fédération d'éducation populaire, les Francas du Rhône, anime un réseau associant, dans la réflexion comme dans l'action, des médiateurs œuvrant au sein des principales institutions culturelles de la métropole et des animateurs socio-éducatifs issus de ce même territoire.

Conçu par ce réseau, le livre *au beau milieu* revient sur certains des projets menés en commun et rassemble les réflexions qu'ils ont inspirées à leurs protagonistes ; structuré à partir des trois notions-clés de *territoire*, d'*expérience* et d'*alliance*, il témoigne de l'obsolescence de la vieille scission entre culture et éducation populaire, et souligne la fécondité d'une telle coopération, si atypique au pays d'André Malraux.

Au moment où les politiques culturelles – avec la territorialisation croissante de l'action publique et l'essor de la notion de droits culturels – connaissent une mutation historique, il montre aussi que la mise en œuvre d'une démarche transversale et interprofessionnelle constitue, pour un territoire, un atout certain autant qu'un enjeu démocratique.

Postface de Jean Caune, professeur émérite à l'Université de Grenoble-Alpes.

Comité de rédaction : Bénédicte Beaudot, Naïs Bediat, Marie-Laure Canonne, Marc Charrel, Clotilde Charreton, Laurent Chopard, Yann Darnault, Virginie De Marco, Marie Évreux, Lyson Faucherand, Véronique Gay, Sandrine Guillet, Michel Kneubühler, Claire Leroy, Cécile Martinon, Bernard Noly, Maude Perussel, Léa Petitcoulaud, Anne-Sophie Ravat, Didier Richard, Laurent Strippoli, Fanny Thaller, Laetitia Valentin et Fanny Ventre.

Entre les pages 72 et 73, soit au « beau milieu » du livre, est inséré avec une pagination en chiffres romains (I-XVI) et sous le titre « Éducation populaire et médiation culturelle, du "milieu"... au collectif », un encart de seize pages dû à Médiation Culturelle Association.

Coordination éditoriale : Lyson Faucherand, Michel Kneubühler, Bernard Noly et Léa Petitcoulaud.

Ouvrage réalisé avec le concours de : Ministère de la Culture et de la Communication (Direction régionale des affaires culturelles Auvergne – Rhône-Alpes), Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports (Direction régionale et départementale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale Auvergne – Rhône-Alpes), Région Auvergne – Rhône-Alpes (Direction de la culture), Métropole de Lyon, Ville de Lyon (Direction des affaires culturelles – Mission de coopération culturelle), et le soutien de la Fédération nationale des Francas.