



À HAUTEUR D'HOMME LIONEL BOURG

Éditions La passe du vent,
Décembre 2012

78 p. / 12,5 X 21 cm / 5 €
ISBN : 978-2-84562-220-3

Genre : Essai

Cette publication s'inscrit dans le cadre des célébrations liées au tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, né le 28 juin 1712, à Genève, mort le 2 juillet 1778, à Ermenonville.

Après *L'Irréductible* (La passe du vent, 2011), *À hauteur d'homme* entend refermer l'année « Rousseau 2012 en Rhône-Alpes ».

Lionel Bourg a réuni l'ensemble de ses contributions au tricentenaire de la naissance du citoyen-philosophe. En effet, on retrouve dans *À hauteur d'homme*, préface, textes écrits pour des conférences ou pour des ouvrages collectifs, impression personnelle et regard portés sur l'oeuvre de celui qui inspira tant l'écrivain d'aujourd'hui.

Intemporelle, la pensée de Jean-Jacques Rousseau fait encore écho de nos jours.

Un étonnant parallèle se dresse dans ce livre, entre la France actuelle et celle du XVIII^{ème} siècle, le fameux siècle des Lumières.

Le livre (extrait) :

« Comme la plupart des lecteurs, je ne m'absorbe guère dans l'oeuvre de Rousseau sans être renvoyé, confronté aux méandres de mon existence.

Des hommes ou de très jeunes gens y côtoient femmes et gamins, attestent des traits familiers ou se travestissent dans le sillage d'une fantomatique retraite aux flambeaux. Les uns gambadent. Plusieurs claudiquent. Des vergers, des jardins, et des forêts, des landes comme des éboulis accrochés au versant d'une colline, des venelles, ou des esplanades, trois ou quatre maisons s'unissent alors en ce chaos que j'essaie d'ordonner, pierre à pierre, phrase sur phrase ou l'une prolongeant celle que je ne parviens pas à extraire du fouillis d'impressions, de sentiments et de pensées souvent informes qui me tarabustent, marchant, maugréant, m'identifiant enfin à ce drôle de paroissien dont émane pour moi toute littérature... »

Lionel Bourg



L'auteur :

Né en 1949 à Saint-Chamond, Lionel Bourg réside à Saint-Étienne. Enseignant jusqu'en 1989, il se consacre depuis entièrement à l'écriture.

Son goût de la peinture, des arts marginaux, bruts, premiers, l'ont par ailleurs, déterminé à développer une réflexion d'ordre esthétique qu'illustrent sa collaboration avec des plasticiens comme ses articles, catalogues ou contributions diverses parfois repris dans ses livres.

Parmi ses dernières publications : *L'Irréductible*, La passe du vent, 2011 ; *La Croisée des errances*, Jean-Jacques Rousseau entre fleuve et montagnes, La Fosse au ours, 2012 ; *Un prolétariat rêvé*, photographies de Jean-Claude Seine, La passe du vent, 2010 ; *L'Horizon partagé*, Quidam éditeur, Made in Europe, 2010.

Contact presse :

Marie-Caroline Rogister / 04 72 50 14 78
editions@lapasseduvent.com / <http://www.lapasseduvent.com>

