



JEAN LOUIS BOUCHARD *UN VOYAGE RUSSE*

Préface de François Barré

Éditions La passe du vent
Collection Beaux livres, octobre 2017
268 p. / illustré / 20 x 21 cm / 25 €
ISBN : 978-2-84562-312-5
Gencod : 301 90 001 19 305



Un voyage russe de **Jean Louis Bouchard** invite à parcourir les photos, textes et croquis réalisés lors de son voyage en Russie et en Ukraine, suite à une bourse de la Villa Médicis hors les murs en 2001.

Architecte et fervent cinéophile, il crée Dogma 6x6 - *architecture mineure* et s'impose dix commandements pour *transmettre une part du sens et de l'émotion que les architectures peuvent délivrer telles que l'œil les perçoit et sans en modifier la perspective*. Une image, et une seule, par objet découvert au fil de ses errances a été le dogme fédérateur de la production. Prises avec un Lubitel 166B, en couleur, au format carré, ces photographies d'architecture ne sont ni retouchées ni modifiées. Le texte est écrit, tel un journal en regard de ces images, non systémique, mais libre.

Cette réédition de *Le voyage russe*, paru en 2006 aux Éditions de l'Imprimeur se veut un acte témoin, par l'écrit et la photographie du thème qu'il définit par « L'architecture mineure ». Elle revisite sans nostalgie une immersion sédimentée et âgée de quinze ans.

« Ouvrir. Russie. Russie, un des pays de l'immense. J'ai eu chance royale, pouvoir me rendre là-bas en individu, en être voyageur, comme j'ai tant aimé à l'être parfois, ici ou ailleurs. Même en 2001, même avant le tumulte Ben Laden, il me faut admettre que si l'on se trouve dans un des plus grands pays qui soient, il existe et subsiste une notion à laquelle je suis fidèle à jamais, qui reste chère comme or rare. Cette notion tend vers l'infini, et demeurera pour moi vertu exploratoire perpétuelle : la liberté. Au sein même de ce pays-État, de ces États-pays et dits indépendants à l'instar de la CEI, à l'égard tout autant de l'étranger que du découvreur, c'est l'état fragile de cette liberté, la menace sur le fil magique et tragique de son élaboration, qui m'impressionnent, qui me questionnent » – Jean Louis Bouchard.

« Autrefois, les architectes préparaient le temps des projets en parcourant les terres antiques grecques et romaines pour y découvrir nos monuments tutélaires. Un voyage russe de Jean Louis Bouchard prolonge en le transformant ce rituel propédeutique. » – François Barré.

[Feuilleter en ligne des extraits du livre](#)



L'AUTEUR - JEAN LOUIS BOUCHARD

Né en 1963, Jean Louis Bouchard est architecte et artiste. Il vit à Lyon et travaille à Limonest (69-France). Il enseigne comme Maître-assistant dans les écoles d'architecture de Lyon et Grenoble, ainsi qu'au lycée La Martinière Diderot Lyon. Il a enseigné auparavant à Marseille et à Lille. Il écrit et publie sur l'architecture. Il construit peu, plutôt pour le privé, et assume une position un peu à la marge, en étant l'auteur de quelques habitats modestes et remarquables, pour des poules. Il réalise entre autres en 2000 un jardin-poulailler au Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire. En 2015 il a livré une crèche neuve de vingt-quatre berceaux à Vénissieux (69-France). Lauréat en 2001 de la Villa Médicis hors les murs, il voyage en Russie et CEI et rédige *Un voyage russe*.

