



Lyon. La cathédrale Saint-Jean-Baptiste

Éditions La passe du vent
novembre 2013

Direction scientifique : Gilles Soubigou
Préface de Pierre Franceschini

128 p. / ill. / 21 cm / 12 €

ISBN : 978-2-84562-242-5

Collection « Patrimoines pour demain »

#3

POUR DEMAIN
PATRIMOINES

La cathédrale Saint-Jean-Baptiste... dans toutes ses dimensions

Les Lyonnais l'appellent couramment la « primatiale », ou simplement « Saint-Jean » : située au cœur du site historique de Lyon, inscrit depuis 1998 sur la liste du patrimoine mondial, la cathédrale Saint-Jean-Baptiste-et-Saint-Étienne constitue, aux portes du Midi de la France, une manifestation originale d'un certain gothique « lyonnais ». Par le texte et par l'image, le présent ouvrage fait découvrir, du V^e siècle à nos jours, l'histoire parfois mouvementée de l'édifice, les étapes de sa construction ainsi que les fouilles archéologiques et les travaux de restauration qu'il a connus ; il propose également un guide de visite complet et détaillé d'un des monuments majeurs de l'ancienne « capitale des Gaules », tout à la fois chef-d'œuvre et lieu de mémoire.

« Ce livre nous fait pénétrer dans ce lieu magique, mais plus encore dans l'histoire de sa construction et des chantiers sans cesse renouvelés, grâce aux meilleurs spécialistes de l'architecture et de la restauration, de l'archéologie et de l'histoire de l'art, tout particulièrement Nicolas Reveyron et Didier Repellin qui œuvrent sur le lieu depuis près de trente ans ».

– Extrait de la préface de Pierre Franceschini,

chef du Service territorial de l'architecture et du patrimoine du Rhône (DRAC Rhône-Alpes).

Les auteurs

Emmanuelle Boissard, archéologue spécialiste du bâti (Archeodunum), **Pascal Curat**, économiste du bâtiment (DRAC Rhône-Alpes), **Luc Françoise dit Miret**, archéologue, ingénieur au Service régional de l'archéologie (DRAC Rhône-Alpes), **Michel Kneubühler**, chargé d'enseignement (Université Lumière-Lyon 2), **Ghislaine Macabéo**, dessinatrice / archéologue, chargée d'étude et d'opération sur le bâti (INRAP), **Sophie Omère**, conservatrice des monuments historiques (DRAC Rhône-Alpes), **Jean-Marie Refflé**, photographe (DRAC Rhône-Alpes), **Nicolas Reveyron**, archéologue, professeur d'histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge (Université Lumière-Lyon 2) et **Gilles Soubigou**, historien de l'art, conservateur des monuments historiques (DRAC Rhône-Alpes).

La collection « Patrimoines pour demain »

Aider un large public à découvrir ou mieux connaître l'édifice restauré et son histoire ; mettre en valeur les compétences et les savoir-faire qui ont permis sa restauration ; révéler le regard sensible qu'un auteur d'hier ou d'aujourd'hui porte sur lui ; offrir au visiteur un guide de visite tout à la fois pratique et complet : tels sont les objectifs de la collection « Patrimoines pour demain ». Chaque titre de la collection fait appel aux meilleurs spécialistes et prend en compte les derniers développements de la recherche historique ; une campagne photographique spécifique permet par ailleurs d'offrir une iconographie abondante et actualisée, donnant à voir en particulier les principales étapes de la restauration. Plan, chronologie, bibliographie, glossaire... contribuent enfin à fournir au lecteur/visiteur toutes les clés nécessaires. Afin de ne pas oublier cette vérité première : conserver des « patrimoines pour demain » suppose que les hommes et les femmes d'aujourd'hui les reconnaissent comme tels et aient appris à les mieux connaître.

Déjà parus : *L'Abbaye d'Ambronay*, septembre 2012 ; *La Maison de la culture de Firminy*, mai 2013.

Ouvrage édité avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes).