



CITOYEN ROUSSEAU **BOÎTE POSTALE LES CHARMETTES. CORRESPONDANCES**

Ouvrage collectif - Nouvelle édition

Éditions La passe du vent,
Mai 2012

14 x 20,5 cm / 144 p. / 10 €
ISBN : 978-2-84562-185-5

Genre : Correspondances

*« Je sens mon cœur et je connais les hommes.
Je ne suis fait comme aucun de ceux que j'ai vus ;
j'ose croire n'être fait comme aucun de ceux qui existent ».*
Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*.

Cette publication s'inscrit dans le cadre des célébrations liées au tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, né le 28 juin 1712, à Genève, mort le 2 juillet 1778, à Ermenonville, et dans le cadre du vingt-cinquième anniversaire du Festival du premier roman de Chambéry.

UNE CORRESPONDANCE FICTIVE ENTRE 26 AUTEURS CONTEMPORAINS ET ROUSSEAU

Citoyen Rousseau. Boîte postale Les Charmettes. Correspondances livre un échange hors du temps entre vingt-six auteurs contemporains, invités aux précédentes éditions du Festival, et Jean-Jacques Rousseau.

Coédité par le Festival du premier roman de Chambéry et Les éditions La passe du vent, ce recueil complète le premier volume de correspondances entre Rousseau et des auteurs du festival, paru à l'occasion du dixième anniversaire, en 1997 aux éditions Parole d'Aube.

Les auteurs Jean-Louis Bailly, Martin Winckler, Bernard Chambaz, Jean-Pierre Gattégno, Amélie Nothomb, Ernest Pépin, Michèle Rozenfarb, Robert Bober, Gisèle Pineau, Raymond Bozier, Virginie Lou-Nony, Valérie Tong-Cuong, Clara Dupont-Monod, Xavier Houssin, Carlos Batista, Julien Blanc-Gras, Virginie Langlois, Georges Filipo, Éva Kristina Mindszenti, Alma Brami, Tatiana Arfel, Anne Percin, Hervé Bel, Laurent Binet, Percy Kemp, Isabelle Monnin ont accepté, chacun à leur manière, de se prêter à cet exercice.

DES ÉCRITS SENSIBLES, DANS LA LIGNÉE DE LA PENSÉE ROUSSEAUISTE

Les lettres, messages et Tweets des auteurs, tantôt empreints de jugement, tantôt empreints d'admiration pour Jean-Jacques Rousseau, trouvent réponses dans des extraits de l'œuvre de l'écrivain-philosophe, grâce au travail réalisé par Mireille Védrine, conservateur en chef au Musée Les Charmettes de Chambéry.

D'écrivain à écrivain, d'homme à homme, les écrits dépassent le simple clivage sur Rousseau pour apporter un éclairage à la fois moderne, franc et sensible - et souvent personnel - sur la vie et l'œuvre du philosophe des Lumières, et nous entraîner sur des thèmes existentiels, qui lui sont chers, tels que la liberté, l'éducation, la vérité, la fidélité.

« Non, on n'oublie pas Rousseau. Il est de ces auteurs, rares, qui n'indiffèrent jamais et qui, pareillement, demeurent l'objet de toutes les curiosités ». - Carole Bijou et Thierry Renard, extrait de la postface.

Autres publications aux Éditions La passe du vent en lien avec l'année « Rousseau 2012 » : Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) *Essai sur l'origine des langues* ; *Rousseau au fil des mots...*, collectif ; *L'Irréductible*, Lionel Bourg.

CONTACT PRESSE

Marie-Caroline Rogister / editions@lapasseduvent.com / 04 72 50 14 78

<http://www.lapasseduvent.com>

Retrouvez les Éditions La passe du vent sur Facebook et Twitter @Lapasseduvent

