



JEAN CHARLES LEMEUNIER **AVEC LARMES ET BAGAGES**

Éditions La passe du vent
Collection Nouvelles, octobre 2017
268 p. / 14 x 20,5 cm / 15 €

ISBN : 978-2-84562-313-2
Gencod : 301 90 001 19 305



Le recueil *Avec larmes et bagages* de Jean-Charles Lemeunier, rassemble 23 nouvelles.

Ça pourrait être des variations sur le même thème. L'histoire d'un type largué par sa nana, un type un peu faible. D'où les larmes. Le récit se répète dans plusieurs lieux géographiques, d'où les bagages. Tout cela sur fond de cinéma et de musiques, de romans américains et de jolies filles. Ça pourrait être l'histoire de plusieurs types. Qui pleurent et voyagent tout à la fois.

EXTRAIT

À la différence des femmes, il est des phrases qui ne vous quittent jamais. Celle-ci, par exemple : « Avec ses quatre dromadaires / Don Pedro d'Alfaroubeira / courut le monde et l'admira. / Il fit ce que je voudrais faire / si j'avais quatre dromadaires ». Je ne sais plus où je l'avais dénichée mais j'avais alors tout compris, le titre d'un des films de Chris Marker, Si j'avais quatre dromadaires, et mes envies de départ. Et ce n'est que récemment que je réalisai qu'il s'agissait d'un poème de Guillaume Apollinaire.

Je n'avais pas quatre dromadaires et je me contentais alors, lorsqu'enfant j'étais malade et ne pouvais quitter mon lit, de faire tourner un globe terrestre en plastique. Je plantais mon doigt n'importe où et me disais : J'irai là. La plupart du temps, le doigt tombait dans l'eau et je refaisais tourner un tour ou deux avant d'atterrir quelque part dans le monde. Je ne savais rien de Don Pedro d'Alfaroubeira et déjà je l'enviais, lui et ses dromadaires.

Feuilleter des extraits du livre en ligne sur lapasseduvent.com

L'AUTEUR - JEAN-CHARLES LEMEUNIER



Jean-Charles Lemeunier est né en 1958. Il vit à Lyon. Après des études de géologie et d'archéologie, il se tourne vers le journalisme et écrit pour *Lyon-Libération*, *L'Humanité Rhône-Alpes*, *Le Film français*, *La Voix du Lyonnais*, *Expressions*... Il publie avec André Chomier une biographie du chanteur et acteur Jacques Dutronc et, avec Pascal Chantier, une autre consacrée au cinéaste Patrice Leconte et publiée chez Séguier. Le cinéma est au centre de ses intérêts et, dans *Le Poing dans la vitre*, ouvrage collectif sur les scénaristes et dialoguistes du cinéma français, il rédige le chapitre sur José Giovanni. Il a également livré deux textes pour *Un printemps sans vie brûle*, autour de Pier Paolo Pasolini, et un pour *J'ai cessé de me désirer ailleurs*, sur André Breton, tous deux publiés à La Passe du vent. *Avec larmes et bagages* est son premier recueil de nouvelles.

